

94 VEINTE

MAGAZINE



Dr. Francisco Ibarra, abogado de la causa Sofía Herrera

“HAN PASADO 15 AÑOS Y NO TENEMOS NADA QUE NOS DIGA QUÉ PASÓ CON SOFÍA”

C.A. Buenos Aires Oficinas y Depósitos en
Avda. F. Fernández de la Cruz 2476- Villa Soldati
Tel. 011 1567546242 / 02964 15557037

Bahía Blanca Oficinas y Depósitos en
Leopoldo Lugones 2685
Tel.: 0291 5070402

Río Gallegos
Tel.: 02964 15557037

Río Grande Oficinas y Depósito
Calle Sarmiento 3326 -
Parque Industrial
Tel.: 02964 15553800 -
15610580 - 15610623

Tolhuin
Tel.: 02964 15557037

Ushuaia Oficina
Los Nires 2885 -Bo. del Pipo
Tel.: 02901 15501666

CINCO MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y UNO

El 28 de septiembre de 2008 fue domingo. A las 11.15 de ese día Fabián Herrera, María Elena Delgado y la pequeña Sofía, de 3 años y 9 meses de edad, llegaron al Camping John Goodall junto a un matrimonio amigo con sus hijos. Iban a pasar un día de campo en familia, pero ni siquiera alcanzaron a bajar las cosas de los dos autos en los que fueron hasta allá. En un abrir y cerrar de ojos que no duró más de ocho minutos Sofi desapareció de un lugar donde no había nadie más que ellos.

Después de 15 años ni la familia ni el abogado patrocinante ni la justicia saben lo que pasó. Es decir, qué fue lo que le pasó a Sofi. Pero no sólo eso: no hay un atisbo de una hipótesis. En concreto, no hay nada. Solo algunas conjeturas, todas coincidentes en una afirmación muy parecida a una expresión de deseos: Sofi está viva y alguien sabe dónde está.

En esta edición incluimos una entrevista al Dr. Francisco Ibarra, letrado que asesora y representa a Fabián y María Elena desde hace poco más de 14 años. Sus dichos son reveladores en muchos aspectos y ofician de

interpretación de una causa plagada de pistas que en su momento se tomaron, se investigaron y se cerraron. Todos caminos que no condujeron a ninguna parte.

Pero, sobre todo, Ibarra explica con mucha simpleza y claridad cómo el caso Sofía marca la diferencia entre extravío y secuestro en tiempos en los cuales hasta ese momento nunca había desaparecido una niña en la Isla.

Han pasado **5.471 días** desde aquel 28 de septiembre hasta este de 2023, a pesar de que el reloj de padres de Fabián y María Elena se detuvo aquella mañana. Ellos siguen en su casa con la foto de Sofi y la esperanza intacta. Solo esperan. Esperan que su hija, que pronto cumplirá 19 años, les toque la puerta o haga una llamada. Esperan que la jueza que hoy tiene la causa se comunique. Que la justicia siga adelante con el caso. Que algún funcionario o dirigente político se digne a preguntarles si necesitan algo. Esperan que alguien de buen corazón les dé un dato o mejor aún, que esa persona que sabe, algún día les diga dónde está Sofía.

Los hijos escriben sobre sus padres

Herminia y José Darío

UNA HISTORIA DE AMOR... UNA HISTORIA SELKNAM

Por Margarita Maldonado



Soy **Margarita Maldonado**, nací en el año 1956. Hija de Herminia Vera y de José Darío Maldonado.

Mamá nació en la estancia Viamonte en el año 1922. Hija de madre Selk'nam, Illogen y padre chileno, Antonio Vera Mayorga. Mamá queda sin su madre al año y 40 días, quedando al cuidado de Santiago Rupatini y otros Selk'nam que estaban en la estancia. A los pocos años lo trasladan al puesto "Entre Ríos", quedando mi madre nuevamente a cuidado de otra mujer Selk'nam.

A los pocos años, el abuelo la lleva a Punta Arenas a estudiar y al no encontrarse bien, ella pide volver, cuestión que mi abuelo la interna en La Misión Salesiana, donde por primera vez conoce a sus hermanos Alejandro y Nolberto, quedando allí hasta los 19 años. (Ella solía decir "llore todas las noches a escondidas de mi papá,

ya que extrañaba mi vida en La Misión Salesiana").

Al llegar a nuestro pueblo se vuelve encontrar con mi padre poniéndose de novios, cosa que mi abuelo no le agradaba, ya que a mi viejo le gustaba las fiestas nocturnas. Ella estaba muy enamorada así que decide casarse. La ceremonia fue en la Iglesia de La Misión Salesiana. Ella siempre trabajó de empleada doméstica. Una MUJER que dejó un legado enorme con su presencia, su amor y resistencia que la vida le dio. Hablar de ella sería escribir un libro.... Dejando más de 200 y tantos retoños.

José Darío Maldonado mi padre: nació en la Isla Huar (Chile) en el año 1916. Llegó a la Tierra del Fuego, a la ciudad de Ushuaia a los 17 años, trasladándose a nuestra ciudad en corto tiempo. Venía de Puerto Montt dejando a mis abuelos solos ya que era hijo único. Ellos sufrieron mucho por su partida.

Una anécdota que contaba siempre mamá es que papá la llevo a visitar a los abuelos con mi hermana Luisa (Cuqui) y Gloria (Nona) a Puerto Montt.

Viajaron en barco. Papá les había dicho a ellos que se había casado con una india, entonces mi abuelo buscaba a una india con chicos, pasando al lado de mi madre sin conocerla, hasta que llevo mi padre y le dijo "ella es mi esposa".

Mi abuelo Víctor Manuel quiso que fuera marino como él, enviándolo de cadete a San José de Mariquina. Una comuna perteneciente a la provincia de Valdivia

(Chile), situada en el extremo noroeste de la Región de los ríos. Cosa que a mi padre no le gustó y abandonó.

Al llegar a Río Grande, se dedicó a trabajar de su profesión: mecánico. Trabajó también en la usina con Pínola y Martínez. Pasó por muchos lugares, entre esos La Misión Salesiana, donde por primera vez mi madre lo conoció.

Mi padre tocaba la guitarra, acordeón y armónica. Solía visitar los bares que en esos años estaban de moda e interpretaba esta canción donde después fue apodado y conocido por "Pajarillo", (gorriocillo de pecho amarillo). Se vuelve a encontrar con mi madre y se casan, formando una familia de diez hijos, seis mujeres y cuatro varones. Nueve nacidos en Río Grande y una en Puerto Montt. Dos nacieron en la casa Bilbao, siete en el Batallón de Infantería de Marina N° 5.

Mucho de mi padre no puedo contar ya que era una persona enferma por el alcohol. Recuerdos de mi padre... pocos. Solía imitar

animales, y hacer reír a sus nietos, pero fueron muy pocos recuerdos, más tristes que alegres, tanto para mí y mis hermanos, como para mi madre.

Se separaron cuando mamá tenía 46 años. Siendo nosotros, los diez hijos, quienes, a pedido de mamá, nos hicimos cargo de él y cuidarlo hasta que falleció a los 68 años en nuestra tierra.

Continúo fortaleciendo la herencia cultural de Herminia Vera Illogen Alkan.



147 **ATENCIÓN**
CIUDADANA

REALIZÁ TU CONSULTA, RECLAMO O SOLICITUD DE MANERA SENCILLA Y RÁPIDA.

OBRAS SANITARIAS

OBRAS VIALES

HIGIENE URBANA

SERVICIOS PÚBLICOS

SERVICIOS VETERINARIOS

RÍO GRANDE
CIUDAD TECNOLÓGICA





HISTORIAS DE LA CIUDAD

“EL TRÍO CASI CUARTETO”

Por Ariel Montenegro



Esta es una de las tantas historias que me tocó protagonizar mientras me desempeñaba como conserje del hotel alojamiento de Río Grande:

Una noche de verano del 2000 creo, me encontraba en mi puesto de trabajo como de costumbre. Eran como las 2 de la mañana. Como era día de semana, no había mucho movimiento de clientes, aunque siempre ingresaba alguien.

El hotel alojamiento JA siempre fue el lugar de muchas historias, algunas de las cuales han sido motivo de relatos en encuentros de amigos y amigas. En mi condición, había sido testigo de innumerables historias de amor, lujuria y pasión a lo largo de los años. Pero esta vez, tenía la sensación de que algo diferente estaba a punto de suceder.

Mientras realizaba mis tareas habituales, noté una pareja que ingresaba al hotel. A ella, yo la conocía de verla en la calle. Sabía que era casada y hasta conocía a su esposo. Era una joven mujer de cabello castaño y ojos claros, muy sensual. En ese momento, ingresó junto a un hombre de cabello oscuro y barba bien cuidada, elegante. A él no lo había visto nunca y, obviamente, no era su esposo.

La pareja parecía estar ansiosa, pero al mismo tiempo emocionada. Se acercaron a la recepción y el hombre, con una voz suave pero segura, solicitó una habitación. Les asigné

una de las más alejadas de la recepción para que no se escucharan ruidos.

Mientras les entregaba las llaves de la habitación, noté que la pareja compartía miradas cómplices y sonrisas traviesas. La disposición de la recepción implica que los clientes no podían verme a través del vidrio espejado, pero yo sí podía verlos a ellos, por una cuestión de seguridad para el hotel.

Lo cierto es que en esos momentos se sentía la tensión sexual en el aire. Les entregué las llaves y les expliqué algunos de los servicios que podían solicitar. Ellos casi no me escucharon y se dirigieron a la habitación.

Hasta ahí, todo era “normal”, pero apenas unos minutos después, el hombre volvió a la recepción y me pidió con discreción si podía ayudarles con una solicitud especial por la cual me “recompensaría”. Me explicó que con su pareja estaban buscando una experiencia única y deseaban la compañía de una segunda mujer para hacer aún más emocionante su encuentro. También me dijeron que ellos eran clientes del hotel y que hacía un tiempo que estaban pensando en hacerme este pedido porque yo les generaba discreción y seguridad.

En cuanto a mí, si bien no me sorprendió la fantasía, sí me sorprendió la petición porque esa forma de hacerla no era la habitual. Pero como mi trabajo era garantizar que los clientes estuvieran satisfechos le dije

al hombre que esperara para ver si podía solucionar su petición. De inmediato busqué en mi agenda donde ya tenía algunos números que algunas chicas dejaban en el hotel para ese tipo de ocasiones.

Con cuidado, les ofrecí sugerencias discretas y les dije que llamaría a una mujer que me resultaba perfecta para la ocasión. Pensé en Laura, una cliente de confianza del hotel, conocida por su discreción y profesionalismo. Laura, además, era una joven por demás sensual. La pareja parecía agradecida por mi ayuda y procedieron a esperar mi respuesta. Llamé a Laura, me disculpé por la hora y le conté el motivo de mi llamado. Por el contrario, ella me agradeció por haber pensado en ella y me dijo que estaría en el hotel en una hora. Al cabo de ese tiempo, llegó. Estaba vestida con un abrigo que le tapaba hasta debajo de las rodillas. Me saludó, pero antes de acompañarla hasta la habitación donde estaba la pareja, me pidió que le diera mi opinión sobre su vestimenta. “Te ves muy formal”, le dije. Sin embargo, ella me dijo: “Tenés que ver cómo estoy vestida, pero sin mi tapado”, y se lo quitó. Estaba con un conjunto blanco enterizo con minifalda que apenas le tapaba algo y con medias finas. Era una bomba sexual. Medio tembloroso, le dije: “estás muy bien”.

En tanto y mientras esperaban la llegada de la segunda mujer, en la habitación, la pareja disfrutó de las comodidades del lugar. Yo, como conserje, me aseguré de que todo estuviera en orden y que su privacidad se mantuviera intacta. Estaba decidido a hacer que su estancia fuera lo más placentera posible.

Cuando finalmente llegamos con Laura a la habitación, ellos pudieron ver a una rubia elegante y sofisticada. Se notó la alegría de ambos, quienes no tuvieron problemas en atendernos con muy poca ropa.

Finalmente, Laura se quedó con ellos en la habitación y yo me retiré a continuar con mi trabajo, sin embargo, oí que se abrió la puerta en mis espaldas y salió la mujer casada, casi desnuda, que me miró y me dijo: “¿no te querés unir a nosotros? Estamos desparejos y me gustaría que tengas un papel más participativo”. Ella me dijo que yo también formaba parte de su fantasía. Aunque la oferta que me hicieron era tentadora, sabía que debía mantener mi profesionalismo, además, no tenía quién me reemplazara en la atención del hotel por lo que agradecí la invitación, pero me excusé amablemente. Me retiré dejando a la pareja y a su acompañante para que disfrutaran de su experiencia.

El resto de la noche transcurrió sin incidentes. La pareja y su invitada especial finalmente abandonaron el hotel al amanecer, con sonrisas satisfechas en sus rostros. Yo, por mi parte, volví a mi puesto de trabajo con algunas broncas por no poder aceptar el convite.

Lo cierto es que el Hotel JA sigue siendo el escenario de muchas historias apasionadas, y yo, como conserje, seguía siendo un testigo silencioso de esas experiencias únicas. Cada día traía consigo sorpresas y desafíos, recordándome que, en el mundo de la hospitalidad, nunca se sabe qué historias inolvidables te esperan detrás de cada puerta.



AMÉRICA EN BICICLETA, de punta a punta, ida y vuelta

-Un viaje desde Río Grande hasta Alaska-



Micaela Oyarzo, de Río Grande y su novio Chralcan Méndez, iniciaron hace casi tres años un viaje con la idea de unir América en bicicleta. Ir a Alaska y volver. Ese es el plan, pisando los 35 países de nuestro continente en un viaje que estiman les llevará en total unos diez años.

Salieron de viaje el 7 de enero de 2021 (la fecha inicial era el 26 de marzo de 2020 pero debieron postergar la salida por la pandemia). Aun así, por las restricciones del momento, tuvieron que mandar las bicicletas en transporte hasta Río Gallegos y ellos ir hasta allí en colectivo con lo cual el viaje propiamente dicho en bicicleta se inició desde la capital santacruceña. Entre el viaje, desembalar y armar las bicis ese primer día solo recorrieron 10 km.

Desde allí el viaje se hizo por la Ruta 40 hasta llegar a La Quiaca. “Nos sentimos muy bien luego de hacerlo porque era nuestro primero objetivo: al ser nosotros de Tierra del Fuego queríamos unir el sur con el norte del país”.

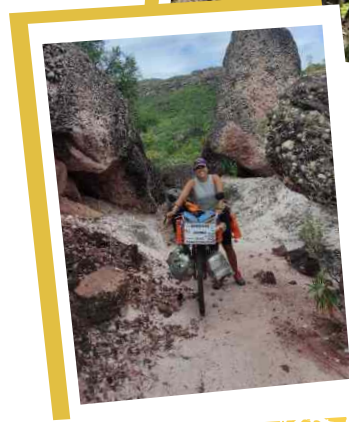
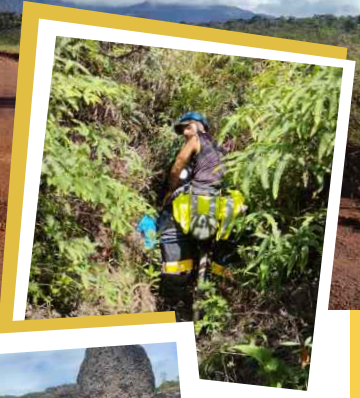
Luego recorrieron Santiago del Estero, Chaco, Corrientes y Misiones desde donde cruzaron a Paraguay donde anduvieron

recorriendo unos dos meses. Volvieron a entrar a Argentina por Iguazú para luego ir a Brasil y después a Uruguay.

En Uruguay estuvieron cuatro meses porque visitaron no solo el litoral turístico sino también el interior. Según Mica “nos costó irnos por lo bien tratados que nos sentimos en ese hermoso en ese país”.

Están en Brasil desde julio del año pasado. “Es un país tan inmenso que por eso llevamos tanto tiempo aquí. Nos hemos sentido atraídos por aprender otro idioma y por la riqueza cultural que hemos visto, por las comidas, las costumbres y formas de hablar que cambian de un estado a otro”. Recorriendo ya el noreste brasileño esperan antes de fin de año seguir viaje hacia las tres Guayanas “cosa que queremos hacer porque el propósito es pasar por los 35 países de América”.

¿Cómo hacen para solventarse en viaje?, les preguntamos. “Hacemos pulseras y las vendemos. En las ciudades, en las plazas, en la playa. También vamos trabajando cuando se puede en bares y restaurantes, sobre todo si nos quedamos algún tiempo en un lugar. Y también hemos editado un libro que está a la venta en Río Grande, recién sacado del horno y



que cualquiera pueda comprar para ayudarnos”, explicaron.

Creen que en cuatro años podrían llegar hasta Alaska, aunque los tiempos pueden estirarse, como ya saben.

“Una vivencia que no olvidaremos –le dijo a esta revista durante una entrevista virtual- fue un record de kilómetros hechos en bici en un día. Fue después de El Chaltén en que con viento a favor hicimos 124 km. Esa fue la única vez que superamos los 100 km en un día y fue para nosotros un logro muy importante. Sentimos una gran felicidad ese día”. Hasta el momento en que esta edición se cerraba, llevaban algo más de 17.000 km recorridos.

En el final de la charla, Micaela dijo que “estamos súper felices con este viaje porque no se trata solo de los lugares, sino de las culturas, lenguas y la gente maravillosas que hemos conocido, que hace que muchas veces nos cueste mucho seguir viaje. Hemos dejado mucha ‘familia’ en el camino”.



Instagram icon [viviendo en todas partes](#)

ANNE CHAPMAN

y una vida dedicada a los pueblos originarios fueguinos

La etnóloga y antropóloga **Anne MacKaye Chapman** (27 de enero de 1922 en Los Ángeles -EEUU-; 12 de junio de 2010 en París -Francia-) fue tal vez la investigadora extranjera que más tiempo, devoción y conocimientos le dedicó preservar del olvido al pueblo originario de Tierra del Fuego Selk'nam. Investigando un poco sobre ella y su incontestable vocación de llegar al pasado para explicar el presente, es decir, encontrar testimonios vivos que cuenten las vicisitudes de los pueblos originarios a través de la palabra directa de sus propios miembros, vemos con claridad su concepción de la antropología o, por decirlo en forma sencilla, de la historia del hombre propiamente dicha.

Para ella era un gran gusto poder entablar un diálogo con una persona de otra cultura como los **selk'nam fueguinos**, que pensara con otra estructura, en otro idioma. Ese diálogo iba tejiendo un mutuo respeto y una amistad profunda. Esa era su forma de trabajar. A través de un interés genuino por conocer al otro, iniciaba un diálogo tratando de conocer su concepción del mundo. Esto, que parece sencillo, es una tarea bien complicada, que lleva mucho tiempo, pues normalmente ningún individuo tiene un discurso ordenado, prolijo, fácilmente comprensible y traducible, acerca de su propia concepción del mundo, listo para ser expuesto ante un interlocutor curioso que viene a hacer preguntas.



Se iniciaron así sus trabajos de campo con los últimos sobrevivientes selknam de Tierra del Fuego, especialmente con Lola Kiejja quién vivía en una reserva indígena cercana al Lago Fagnano. Lola había nacido alrededor del año 1880, cuando todavía los selknam hacían vida tribal, y conservaba la memoria de su pueblo. Angela Loij fue otra de las mujeres selknam con las que trabajó y compartió su amistad, “ella me dio la llave para entrar en el recinto secreto del Hain”. Anne Chapman centraba su análisis en la función social del Hain en el sentido de la domesticación de la mujer en una sociedad patriarcal.

Llegó a entrevistar a Lola Kiejja, última indígena que se crio en los tiempos de cazadores, además de otros más jóvenes con los que estableció una entrañable amistad, como Angela Loij. Un conjunto de

canciones chamánicas, con la voz profunda de Lola Kiejja, fueron recopiladas en el libro 'Fin de un mundo', de la edición “Cuerpos Pintados”.

En uno de sus relatos, Anne cuenta que “en 1968, cuando hablaba con Esteban Ishton, uno de los últimos hombres cuyos padres eran selk'nam, me alegré cuando se ofreció a acompañarme por la zona sureste. Unos treinta años antes había hecho el viaje, a caballo, como guía. Regresaron sanos y salvos al cabo de un mes, pero tres de sus caballos murieron a causa del sufrimiento en el camino. Un día de marzo del año siguiente, mientras estaba en Río Grande, recibí la noticia de que Esteban había sido hospitalizado en Ushuaia, en el lado opuesto de la isla. Me apresuré a visitarlo pero ya había fallecido cuando llegué. Sólo pude dar el pésame a su

hermana, Rafaela Ishton. En 1969 pude hacer parte del viaje a caballo hasta la estancia ovina Policarpo en Caleta Falsa y más allá, hasta Bahía Thetis. Pero la región deshabitada me interesó particularmente porque el terreno había permanecido tal como lo habían dejado los Haush cuando murieron los últimos, a pesar de que las focas y otra fauna habían sido seriamente disminuidas por los cazadores comerciales”.

Además de la obra escrita, Chapman dejó documentales, fotografías y discos que recuperan los rostros, así como los rezos, cantos, mitos y otros géneros de la tradición oral de las etnias que estudió en éstos, como ella mismo dijo: “si los jóvenes quisieran volver los ojos hacia el pasado de sus mayores, podrían encontrar sus voces y su memoria”.

Más información sobre la vida y obra de Anne Chapman con textos completos:

www.thereedfoundation.org/rism/chapman/index.htm

Farmacia Posadas
Salud & Belleza

POSADAS 547
02964 - 15593148

LUNES A VIERNES
09:00 - 21:00 hs

SÁBADO
10:00 - 19:00 hs

Francisco Ibarra:

“DESPUÉS DE 15 AÑOS NO HAY UNA SOLA PISTA FEHACIENTE QUE NOS INDIQUE LO QUE PASÓ CON SOFÍA”



Cuando este medio le pidió la entrevista aceptó inmediatamente y en unas pocas horas nos recibía en sus oficinas de la calle Ricardo Rojas. El encuentro fue relativamente corto si se quiere: apenas unos minutos mientras nos acomodamos en su escritorio frente a él, media hora de entrevista y solo un momento para despedirse mientras decía “es la primera vez que hablo tanto sobre esta causa”.

Con tono tranquilo el Dr. Francisco Ibarra, abogado de María Elena Delgado y Fabián Herrera, se refirió al motivo de la nota afirmando que “han pasado 15 años desde que desapareció Sofía. En todo este tiempo hemos tenido pistas y situaciones de todo tipo. La causa debe andar por los 36 cuerpos de expedientes y cada expediente tiene el inicio de una pista, su desarrollo, su investigación y en qué ha terminado”.

Suspiró enseguida y reconoció: “pero si alguien me pregunta a ciencia cierta qué elemento contundente tenemos hasta hoy, la verdad es que no tenemos nada que nos diga lo que ocurrió”. “Pudieron haber sucedido un montón de cosas -agregó-, pero lo cierto es que no tengo nada que avale una hipótesis sobre lo que realmente ocurrió”.

Inmediatamente sostuvo que “solo hay conclusiones: Sofí no apareció ni en el camping ni en ningún otro lugar; no hubo ningún rastro de ella ni de su ropa, ni de su sangre o de su cuerpo y por lo tanto tenemos

que suponer que se la llevaron. No está en la provincia. La buscamos por todas partes y no está y tampoco tenemos registrada su salida. Lo único cierto es que tenemos interrogantes sin respuestas fehacientes”.

El 28 de septiembre de 2008, a las 11.15 de la mañana, en el camping John Goodall, distante 59 km de Río Grande sobre la Ruta Nacional N° 3, María Elena Delgado y Fabián Herrera junto a Sofía, de solo 3 años y 9 meses, y un matrimonio amigo con sus hijos iban a pasar un domingo en familia. Ni siquiera alcanzaron a bajar las cosas de los autos porque la niña desapareció misteriosamente en menos de 10 minutos y enseguida empezaron a buscarla.

Ibarra nos puso en el contexto de aquel tiempo: “es importante tener en cuenta que desde el momento mismo de la desaparición de Sofía nunca se pensó que se podía tratar de un delito. Las autoridades que intervinieron nunca actuaron como si se estuviera frente a una desaparición forzada porque en todo momento se pensó que se trataba de la desaparición de una niña en un camping. Una niña se había extraviado y había que encontrarla antes de que oscureciera”.

El abogado de la familia de Sofí recordó también que “era la primera vez que desaparecía una niña en Tierra del Fuego y todo el mundo pensaba eso y por eso todo el que pudo se acercó al camping para ayudar en la búsqueda. Y así, en pocas horas, hubo

muchísima gente buscando en cuatriciclos, en autos, a pie, en caballos y la verdad es que fue una actitud loable. Pero cuando uno lo piensa a la distancia fue contraproducente porque no se preservó el lugar, se perdieron huellas y posibles rastros”.

Tanto se creía en una nena extraviada que “incluso las fronteras se cerraron once horas después de la desaparición” añadió y completó: “si uno piensa que para salir por San Sebastián se tarda una hora y media, once horas después es mucho tiempo. Pero en ese momento, interpreto que la preocupación era encontrar una menor perdida, no impedir que alguien la sacara de la isla”.

El profesional explicó que él se hizo cargo de la causa luego de más de ocho meses de ocurrido el hecho y que por lo tanto no tuvo contacto con nada en ese tiempo, “que es una etapa en que por lo general se resuelven causas enteras”, afirmó.

También y a la distancia se aferró a una situación que luego cambiaría radicalmente la ocurrencia de hechos similares. Dijo que “no había un protocolo de actuación como ahora”, y que “gracias a esta causa existe el Protocolo Sofía que se aplica a nivel nacional inmediatamente de producida la desaparición de un o una menor y que ha permitido encontrar rápidamente a niños y niñas desaparecidas.

Si en esa época hubiese existido el protocolo de actuación que hoy tenemos estoy seguro de que otro hubiera sido el resultado”.

Francisco Ibarra recordó que “en aquellos años no se controlaba en los puestos fronterizos como se controla hoy así que tranquilamente Sofía pudo haber salido por ahí sin que nadie se diera cuenta, aunque hoy por hoy no existe ningún elemento que indique que pudo haber salido por algunos de esos lugares” También subrayó lo que la comunidad riograndense sabe de sobra: “los primeros investigados fueron los padres de Sofía. No debe haber habido personas más investigadas que María Elena y Fabián en esta causa. A ellos y a la familia que los acompañaba ese día se los investigó desde todo punto de vista y tuvieron que padecer un sinnúmero de situaciones”.

Nos afirmó que “se siguieron todas las pistas, se investigaron todas las líneas que aparecieron. A medida que la causa avanzaba y surgían nuevos datos se fue detrás de cada uno de ellos. Pero en todos los casos el resultado fue negativo”. También recordó que “hay una persona que está desaparecida, que estuvo en la zona ese día, que estuvo vinculado a un hecho anterior, que es este hombre de apellido Aguilar, pero no se lo encuentra, lo estamos buscando, pero no tiene un domicilio físico



2008



2010



2012



2017



2020

ni residencia, es un nómada que anda por los interiores, no en ciudades”, y que “hay un pedido de ADN sobre una joven en San Juan con la misma edad de Sofi, cuya respuesta estamos esperando para que se realice”.

En cuanto a los padres de Sofía, confirmó que “no hay ninguna clase de colaboración oficial con la familia para la búsqueda” y dejó en claro que “ellos tienen la esperanza intacta. Mantienen intacta la ilusión de encontrarla. María Elena tiene la habitación de Sofi como si hubiera desaparecido ayer”.

En el final de la charla, Ibarra reconoció que “hoy por hoy no se está buscando nada”, que “se está a la espera de los datos que

vayan ingresando”. “Seguimos esperando ese dato que nos ayude a saber qué pasó. Creemos que alguien sabe qué fue lo que ocurrió ese día. Estamos esperando que algo se filtre, pero lo cierto es que al cabo de 15 años no hay nada. Todo ha sido negativo. No hay una sola pista fehaciente que nos indique lo que pasó con Sofía. Pero estamos seguros de que alguien lo sabe y lo tiene callado. Todo hecho deja un cabo suelto que tarde o temprano aparece y sabemos que en algún momento ese cabo suelto va a aparecer”.



2964 603920

**(+54) 0800222 SOFI
(7634)**



No tenés que llegar rápido, tenés que llegar seguro.

**A partir del 15 de mayo será obligatorio
el uso de cubiertas de invierno
en las rutas y caminos provinciales.**



Recordá conducir con precaución.

somos

Antoine de Saint Exupéry y su viaje en avión a Río Grande



El primer vuelo de la Aeroposta a nuestra ciudad se registró oficialmente el 2 de septiembre de 1935 en un avión Late 25 piloteado por Rufino Luro Cambaceres y con la asistencia del mecánico Esteban Martínez Martos, padre del ex intendente “Chiquito” Martínez.

La aproximación de los vuelos hacia Tierra del Fuego fue paulatina. En septiembre de 1928, Pedro Ficarelli y Alfredo Vitolo unieron en un vuelo Bahía Blanca con Comodoro Rivadavia, a bordo de uno de esos aviones. Unos meses después, se comenzó a construir la infraestructura para desarrollar las futuras escalas. Los vuelos experimentales estuvieron a cargo de Antoine de Saint Exupéry, Rufino Luro Cambaceres, Próspero Palazzo y Ricardo Gross. Esas experiencias posibilitaron la inauguración de la línea Buenos Aires - Bahía Blanca - Comodoro Rivadavia, con escalas en San Antonio Oeste y Trelew, en 1929. Luego de pasar por períodos de crisis y parálisis de sus actividades, el apoyo del estado permitió a la Aeroposta

Argentina reanudar los servicios y contemplar entonces la posibilidad de extender la ruta hasta Ushuaia. En octubre de 1933, Rufino Luro Cambaceres hizo un vuelo de reconocimiento y promoción por la Patagonia, explicando a las autoridades y la población los beneficios del transporte aéreo, tanto para correo como para pasajeros, provocando que varias regiones del sur del país enviaran solicitudes a Buenos Aires para que la línea incluyera a sus ciudades como escalas.

En una nota anterior publicada en la edición de septiembre de 2022, esta revista entrevistó al periodista, investigador y realizador cinematográfico de Río Grande, Luis Soler, acerca de la historia de la Aeroposta Argentina, antecesora de lo que hoy es Aerolíneas Argentinas.

En aquella oportunidad Luis Soler no tenía certezas y mucho menos evidencias, de que el piloto de avión francés Antoine de Saint Exupéry (en realidad Antoine Marie Jean-Baptiste

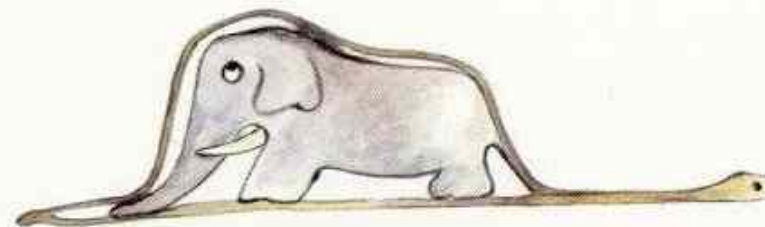
Baptiste Roger, conde de Saint-Exupéry) hubiera aterrizado en Río Grande como parte de los vuelos exploratorios efectuados antes y después de la llegada oficial de la Aeroposta Argentina a la ciudad. Así que sólo nos comentó la versión incierta de que eso había sucedido.

Pero poco tiempo después, el “Negro” Soler, como cariñosamente lo conocemos en Río Grande desde siempre, se entera de un hecho que confirma la versión: “no hace mucho, un escritor le propuso a ‘Chiquito’ Martínez escribir un libro sobre él y Chiquito acepta, pero le pide que esa historia sea sobre la familia Martínez, para no hacerlo tan personal. En ese que este escritor está recopilando información y documentación sobre la familia Martínez se encuentra con un reportaje que le hizo Mingo Gutiérrez a los padres de Chiquito Martínez hace muchos años.”

“En ese reportaje -sigue contando Soler- este escritor descubre, y así se lo comenta a ‘Chiquito’ Martínez, que sus padres confirman que estuvo aquí, en la Margen Sur, donde funcionaba la



Aeroposta Argentina, Antoine de Saint Exupéry. Los datos son muy contundentes ya que los padres de ‘Chiquito’ cuentan que fue una vez en que el piloto que debía venir sufrió una indisposición y Exupéry, que era el jefe de la Aeroposta lo reemplazó, hizo el viaje, incluso pernoctó en el frigorífico donde funcionaba la Aeroposta. De manera que a lo que ya sabíamos sobre sus sobrevuelos a modo exploratorio y de reconocimiento sobre la Isla, se suma esta confirmación que estuvo en Tierra del Fuego y puntualmente en Río Grande. Si bien no tengo los detalles de esa breve estadía de Exupéry porque esta información me la comenta ‘Chiquito’ Martínez, según le había dicho el escritor, sabemos que efectivamente ese gran piloto y escritor francés estuvo en nuestra ciudad”.



El Principito, su obra más famosa

De todos sus libros, El Principito siempre ha destacado por su mensaje, filosofía y trasfondo de la historia y de cada uno de los personajes. Así, desde su primera publicación en 1943, ha sido adaptada durante generaciones para niños y mayores, que han encontrado en ella una experiencia de la que aprender en cada lectura.

Saint-Exupéry fue piloto militar al comenzar la Segunda Guerra Mundial. En concreto, El Principito fue escrito en mitad de una de sus crisis personales durante su exilio en Estados Unidos, cuando su salud estaba cada vez más deteriorada. Aunque la novela fue tomada

como libro infantil, se trata de un relato crítico hacia la edad adulta, donde se **tratan reflexiones sobre la amistad, la soledad, la pérdida, el amor y el sentido de la vida.**

El Principito es considerada como una de las obras más importantes de la literatura y ha sido traducido a más de 250 idiomas y dialectos. Además, fue referida como el mejor libro francés del siglo XX, siendo así uno de los títulos más vendidos de la historia (con más de 200 millones de ejemplares).

“Verás -dijo el zorro-. Tú para mí todavía no eres más que un niño igual a otros cien mil niños. Y no te necesito. Tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros.

Pero si me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...” Este es uno de los pasajes más emotivos de la historia de El Principito, ese enigmático hombrecito de cabellos color de trigo que en el libro sorprende al piloto con su avión averiado en medio del desierto de Sahara.

Su viaje a **Río Grande**, en tiempos en que apenas éramos una aldea cuyo epicentro y pulso de vida era el frigorífico, fue anterior a la publicación de El Principito, cuando era una celebridad como piloto de avión y no como escritor. Pero haber sido autor de esa magnífica obra tal vez merezca un lugar en la Margen Sur con su nombre (quizás una

plazoleta al estilo de la placita Mafalda u otro espacio público de relevancia en cercanías de donde estuvo), tema sobre el que nos ocuparemos ya que hemos tomado conocimiento de al menos un proyecto en ese sentido.



Préstamos para empleados de Gobierno, jubilados y empleados de la Municipalidad de Rio Grande.

HASTA \$350.000



OTROS BENEFICIOS PARA ASOCIADOS:

- Electrodomésticos hasta 24 cuotas.
- Subsidios por nacimiento, adopción, casamiento, incendio y fallecimiento.



**ASOCIACIÓN MUTUA
PREVISIONAL FUEGUINA**

Rio Grande, Belgrano 1043
Lunes a Viernes de 10hs a 18hs
Whatsapp: 2901-658898

LA REENCARNACIÓN



Por Marita Ojeda

@almalenga

La reencarnación es la creencia consistente en que la esencia individual de las personas empieza una nueva vida en un cuerpo o forma física diferente después de la muerte biológica. Esta creencia aglutina de manera popular diversos términos: metempsicosis, que viene del término griego meta y psyche. transmigración.

¿Cómo se da la reencarnación? A la muerte del cuerpo, el alma entra en alguna otra cosa viviente, vuelve a nacer y después de haber vivido en todas las criaturas de la tierra, el mar y el aire, vuelve a nacer en un ciclo que dura tres mil años y vuelve a entrar en un cuerpo humano, donde renace.

¿Cómo puedo saber si me he reencarnado? Sueños que se repiten una y otra vez; sabiduría e intuición; disfrutar la soledad; sensaciones ya vividas; no pertenezco, no me adapto; atracción por una época o lugar; miedos inexplicables.

¿Qué pasa después de la reencarnación? Algunas religiones creen en la reencarnación, en la que el alma se mueve a otro cuerpo después de la muerte. Otras creencias incluyen el cielo o el infierno, en el que el alma se dirige a un lugar de acuerdo a sus acciones en vida.

¿Cuántas vidas tenemos en total? Se cree que cada alma tiene trece vidas físicas, es decir, morimos para volver a nacer hasta trece veces y esto es para reivindicar nuestros errores. Algunos señalan que la cantidad de vidas que se vivan depende de diversos motivos, por ejemplo, de las cosas pendientes que se dejaron en una vida.



La creencia en la reencarnación ha estado presente en la humanidad desde la antigüedad, en la mayoría de las religiones orientales: hinduismo, budismo, jainismo y taoísmo; y también algunas religiones africanas y tribales de América y Oceanía. En la historia de la humanidad, la creencia de que una persona fallecida volverá a vivir o aparecer con otro cuerpo (con una personalidad generalmente evolucionada) ha sobrevivido incluso dentro de las religiones judeocristianas.

Les recomiendo la lectura del libro "Reencarnación" – recordando vidas anteriores de Genevieve Lewis Paulson y Stephen J. Paulson. En una de sus páginas, nos invita a conocer nuestras vidas anteriores ya que puede resultar un excelente apoyo para nuestras vidas presentes; en primer lugar, ayudándonos a descubrir las causas de problemas que muchas veces obstaculizan los caminos hacia las mejores soluciones. En segundo lugar, puede aportar la calma y la

que proviene de saber que hay un plan definido para nuestras vidas y nuestro crecimiento personal; finalmente, el reconocimiento de nuestras existencias previas puede clarificarnos la idea de aceptar la muerte como una etapa más de nuestras vidas.

Sin embargo, lo más importante es recordar que cada reencarnación es una nueva oportunidad de crecimiento y desarrollo personal y que, dentro de cada vida, cada día es un nuevo comienzo.

Este libro constituye una guía práctica para la exploración de los innumerables viajes del alma, con el fin de liberar o equilibrar el karma negativo; conectarse con las almas gemelas; expandir la consciencia para recibir información; realizar cambios vitales para encontrar el adecuado equilibrio en todas las áreas; aprender a morir con aceptación.

El alma nunca muere, es la componente eterna de cada uno de nosotros, y utiliza la personalidad y el cuerpo físico como instrumento para su desarrollo futuro.



COLABORAN EN ESTA EDICIÓN

- SUSANA ARESSI
- MARGARITA MALDONADO
- ARIEL MONTENEGRO
- MARITA OJEDA

STAFF DE 94VEINTE MAGAZINE

Dirección Gral.
Carlos Jardas

Director Periodístico
Darío Galbaldo

Producción y realización comercial
Grupo Multimedios Tauro

Taller de impresión
Gráfica Sánchez
Marcelo T. de Alvear 3304 Bs. As.

Diseño y diagramación
Vuelta Creativa

Registro de la Propiedad Intelectual: en trámite.



Opiná sobre la revista y suscribite en forma gratuita para recibirla en tu domicilio a:

94veintemagazine@gmail.com

FE DE ERRATAS: en la edición de agosto dedicada casi íntegramente al suicidio, en la **página 10**, nota al jefe del Servicio de Salud Mental del Hospital Regional Río Grande, Lic en Psicología Juan Negri, en uno de sus dichos se deslizó una transcripción que queremos salvar. Donde dice que "el psicólogo lo evalúa (al paciente) e inicia un tratamiento con medicación", debe decir: "el equipo terapéutico lo evalúa e inicia un tratamiento con medicación".

ALGUNAS SUGERENCIAS SOBRE LA PREPARACIÓN DE SUSTRATO

Nota final

Por Téc. Susana Nilda Aressi
Referente del Programa Prohuerta
INTA AER Río Grande- TDF AIAS



La producción de cultivos en contenedores demanda mayor intensidad de trabajo que la de campo. Las raíces que se desarrollan dentro de una maceta, están expuestas a fluctuaciones ambientales como cambios bruscos de temperatura y humedad. Allí existe una gran superficie expuesta al ambiente y no tiene grandes posibilidades de atemperar tales cambios.

La finalidad del medio de crecimiento es brindar soporte físico, además de abastecer de oxígeno, agua y nutrientes. Debe presentar una estructura tal que le permita a la planta permanecer perfectamente vertical.

Los vegetales pueden desarrollarse en una amplia variedad, siempre que se le proporcione el manejo adecuado. El sustrato ideal sería aquel que requiera un mínimo de prácticas de manejo para obtener plantas de calidad.

Deberían formularse para reducir el estrés para las condiciones más severas que se esperan. Esto está directamente relacionado con la intensidad del trabajo que va a demandar el cultivo. Es posible formular sustratos para un contenedor específico, clima o ambiente, prácticas de manejo y requerimientos específicos de los cultivos.

Si la mezcla de los materiales no fue la

correcta o se modifica en forma permanente la calidad de los componentes, el resultado puede ser muy diferente al esperado.

Para la producción en invernadero, con posibilidad de control de riego adecuado utilizar sustratos con mayor capacidad de retener agua que en aquellos que se producen al aire libre y en veranos lluviosos.

La profundidad del contenedor afecta directamente la cantidad de poros con agua y poros con aire del medio de crecimiento. Los contenedores más bajos requerirán medios más porosos.

Un sustrato consiste en un sistema conformado por tres fases: sólida, líquida y gaseosa; limitado por un contenedor o maceta donde crecerán las raíces, por eso cobra relevancia el volumen del contenedor. En este volumen restringido, las propiedades físicas y, dentro de ellas las relaciones agua-aire del sustrato, se consideran más importantes que las químicas o biológicas. Aunque sabemos que esto no es del todo cierto ya que ambas propiedades tienen una influencia directa o indirecta sobre el crecimiento de la planta.

Funciones básicas de los sustratos:

- 1) Anclaje o soporte físico.
- 2) Almacenan nutrientes.
- 3) Retienen oxígeno.
- 4) Reservan agua.

Una huerta en envases

Una técnica innovadora para el cultivo de esta ciudad, donde los suelos son poco fértiles es la organoponía, implementada desde hace más de 20 años, esta práctica permite crear un suelo fértil mediante el agregado de abonos orgánicos y así facilitar la producción de hortalizas para el consumo.

Para llevarla a cabo puede construirse canteros con diversos materiales como maderas, piedras, ladrillos o bloques de cemento o utilizarse macetas, envases, bateas, tarimas, bolsas y caños. Para iniciar una huerta organopónica, es fundamental disponer de un buen sustrato y planificar el área de cultivo, según las características de las especies que queramos producir, consultando el calendario de siembra fueguino y las asociaciones sugeridas.



El cultivo en envases nos ofrece la ventaja de combinar en las proporciones adecuadas los materiales que utilizaremos para el sustrato. Un buen sustrato aporta nutrientes a las plantas, retendrá las cantidades necesarias de agua y drenará el exceso de humedad.

No existe una fórmula única, eso dependerá de lo que queramos cultivar. Una fórmula podría ser: **una parte de tierra negra; tres partes de abono orgánico maduro y una parte de arena gruesa, viruta o turba.** Si la arena es de la playa, tendríamos que lavarla bien para extraerle lo más que se pueda el salitre.

Otra fórmula que utilizamos mucho es: **tres partes de turba; una de tierra negra y una de compost maduro o de lombricompost.**



📍 Ameghino 867

☎ Tel. 2964 - 566528

RÍO GRANDE
TIERRA DEL FUEGO



FARMACIA
AZUL Y BLANCA

Horario de atención: 9 a 21 hs



Actualización del
Prostom

SEGUIMOS BUSCANDO A SOFÍA HERRERA

@PERSONASPERDIDAS

**Se perdió en
Tierra del
Fuego en 2008**



2964 603920

(+54) 0800222 SOFI
(7634)