

94 Veinte

MAGAZINE



SER FUEGUINO

UN SENTIMIENTO EN EVOLUCIÓN

RÍO GRANDE - TIERRA DEL FUEGO - ARGENTINA
Revista de distribución gratuita - AÑO II - Nro 17 - DICIEMBRE 2022

TRANSPORTE PETREL



C.A. Buenos Aires Oficinas y Depósitos en
Avda. F. Fernández de la Cruz 2476- Villa Soldati
Tel. 011 1567546242 / 02964 15557037

Bahía Blanca Oficinas y Depósitos en
Leopoldo Lugones 2685
Tel.: 0291 5070402

Río Gallegos
Tel.: 02964 15557037

Río Grande Oficinas y Depósito
Calle Sarmiento 3326 -
Parque Industrial
Tel.: 02964 15553800 -
15610580 - 15610623

Tolhuin
Tel.: 02964 15557037

Ushuaia Oficina
Los Ñires 2885 -Bo. del Pipo
Tel.: 02901 15501666



¡TODO EN GENERAL, NADA EN PARTICULAR Y CHAU

A modo de ejemplo, o si se quiere de disparador, en la edición anterior aparecida en noviembre, nos preguntábamos por qué razón Tierra del Fuego, en especial Río Grande, no aprovechaba los generosos y sumamente abundantes recursos que el mar-nuestro mar- nos ofrece todos y cada uno de nuestros días.

Hemos ensayado en esta edición que por otra parte es la última del año, una respuesta a la cuestión. No por atajarnos de nada y sí por adentrarnos en el tema, intentamos encontrar alguna explicación en elementos que nos atraviesan a menudo como sociedad cuando nos preguntamos por qué en la ciudad hay tan pocos árboles, o por qué hay tantos edificios, viviendas y monumentos que jamás se pintan o no se les hace mantenimiento o mínima limpieza.

Y empezamos por el principio. Por el **Ser Fueguino**, por la **Fueguinidad** o como se le quiera llamar al hecho de vivir en Tierra del Fuego (en Río Grande), más allá (o no) de haber nacido o de haber venido; de habernos criado o de habernos quedado; sin importar (o si) el lugar de procedencia, el tiempo de permanencia o la calidad y cantidad de pertenencia. Sin distinguir (o si) si se es antiguo poblador o recién llegado. Si se trata de identidad o si tiene que ver con la raíz o con la memoria de nuestros pueblos ancestrales... Recorriendo algunas de estas condiciones fueguinas o todas en general y ninguna en

particular quizá sea posible que surjan las respuestas a estas preguntas que nos planteamos. No sabemos si es por ahí, pero en cualquier caso estamos seguros que será enriquecedor intentar descubrirlo.

Incluimos interesantísimas reflexiones de muy queridas personas de nuestra comunidad, todas de reconocida trayectoria en sus actividades y profesiones aquí desarrolladas. Y también una nota en base a un trabajo académico de hace unos años, pero de suma actualidad.

Creemos que es una buena manera de despedirnos hasta el año que viene, hablando de nuestras cosas, de nuestra gente, de nuestra tierra. Tratando de mirar un poco más allá de la agenda cotidiana que muchas veces no nos deja ver más allá.

Hemos recorrido un año más, orgullosos de lo que hacemos, pero comprometidos a superarnos cada día, acercando a la comunidad hechos y temas que huelen a tinta recién impresa para que trasciendan y perduren.

Si fue bueno fuimos nosotros. Si no lo fue tanto, también, y nos hacemos cargo, pero prometemos volver en 2023 para mejorarlo. Chau, hasta entonces y salud!!

Los hijos escriben sobre sus padres



NELLY SANTILLI Y FRANCISCO RUBÉN AGNES: PINCHARRATAS AVENTUREROS

Por Sandra Edith Agnes

Del barro al asfalto, él y ella se conocieron en un baile y se enamoraron. Éstos jóvenes bonaerenses de La Plata se unieron un 17 de septiembre de 1949 para toda la vida. **Nelly**, era una mujer rubia, de preciosa figura, cariñosa, simpática, tímida, con ojos color esmeralda y con la mirada sólo para él: **Rubén**, muchacho fachero, pañuelo al cuello y sombrero, traje al tono, guapo, alegre y caballero. De esta unión nacieron tres hijos: Hugo Francisco, Rubén Alberto y Sandra Edith Agnes.

Mi papá era de alma y vocación militar, en las líneas de la Marina, tenía la ilusión de ser trasladado al BIM N° 5 Escuela, hubo varios intentos y así fue que en julio de 1967, por fin llegó a Río Grande. Según él, no quería retirarse de la Armada sin conocer Tierra del Fuego. Y no sólo la conoció, sino que eligieron ésta ciudad como su lugar en el mundo, como familia.

Mamá, Beto y yo llegamos el 1° de septiembre del mismo año. Hugo se quedó en La Plata a seguir estudiando en la Escuela de Mecánica de la Armada, y nos visitaba en todas las vacaciones.

Nelly y Rubén trabajaban codo a codo, él en el batallón con sus largas guardias y campañas, y ella en casa con nosotros, tejiendo y cosiendo para las señoras de los oficiales de Marina, que le encargaban

vestidos y trajecitos. La vida transcurría bien, a veces las familias acompañaban a los hombres del BIM a diferentes ejercicios de campaña, sólo que ellos se iban al monte y nosotros a otro lugar para acampar y disfrutar del bosque. También mamá era la repostera oficial amateur, tal es así que yo siempre tenía una torta nueva cada año, del libro cabecera Petrona C. de Gandulfo.

Rubén, además de ser militar, concursó para locutor de LRA 24 Radio Nacional, fue presentador del Boxing Club Vicente Stanic, arquero de fútbol del BIM, se incorporó al Canal del Onita e integró la primera comisión de la Carrera de la Hermandad como secretario y más adelante como presidente.

Mamá y papá, cada uno y en equipo brillaron por su empuje, tesón, constancia, amor propio y vocación de servicio; tal es así que al retirarse del batallón, ambos pensaron en generar otro proyecto juntos: estos maravillosos aventureros se embarcaron en la tarea de aprender oficios y profesiones nuevas como las de panadero y repostero. Alquilaron la Panadería El Cañón a don Víctor Donoso y fueron los grandes aprendices de los Maestros panaderos, Miguelito Torres, el Sr. Mella y Osvaldo Oronat, entre otros. Trabajaron mucho hasta

que en 1977, inauguraron la primera y única, **“Panadería y Confitería LA PLATENSE”**, en honor a sus orígenes. Con la industrialización y el progreso, máquinas y hornos diferentes y nuevos, Nelly y Rubén junto a un equipo de hombres y mujeres muy valiosos, ya sea por su condición de buenas personas como de excelentes trabajadores, comenzó a funcionar.

Mamá elaboraba todas las tortas y la repostería en general...Ahhh cuántos enamorados se han casado con las tortas de Nelly, innovadora, creativa y atrevida en buscar nuevas versiones. Papá era el especialista en el pan de miga, que se repartiría a todas las confiterías de la ciudad y se convertiría en esos ricos tostados. 1978 y 1982, nos encontró unidos y abocados a la tarea, cada uno en lo suyo, y enfocados para salir adelante. La dupla SANTILLI-AGNES, superó el desafío y hasta sus propias expectativas, pudieron invertir y salir adelante, porque creían y estaban convencidos de que



podrían. Ya en la década del 90, con la humanidad vencida y añosa, después de haber luchado tanto por sus sueños, dieron un paso al costado y alquilaron la panadería. LA PLATENSE ya no fue la misma... Cerró sus puertas en 1998. Si bien la muchacha rubia del asfalto y el fachero con garbo del barro, partieron en distintas fechas, concretaron el maravilloso y celestial anhelo de enamorarse de nuevo.

“Todos somos parte de lo que nos ocurre como sociedad y responsables de la solución”

Diego Lassalle Concejal - Bloque Forja Todos



Concejo Deliberante
Municipio de Rio Grande

DIEGO
LASSALLE CONCEJAL

En vacaciones de verano que lo más importante sea

"SABER ABRIR LA PUERTA PARA IR A JUGAR"



Se viene el receso escolar por vacaciones de verano y con ello la oportunidad para muchas familias de descansar y rebajar exigencias, por lo menos aquellas que tienen que ver con lo aprendizajes escolares. En cambio, para otras les representa este tiempo, un verdadero conflicto: ante la falta de actividades ¿qué hacer con los niños y niñas? Y más aún en esas situaciones en las que no todos los integrantes de la familia salen de vacaciones.

Aparece, entonces, en el consultorio psicopedagógico una pregunta recurrente: ¿qué actividades o tareas vas a proponerle? A veces esta solicitud se funda en eso que señalo al principio, en la cantidad de tiempo libre de las infancias, pero en muchas otras es cierta la creencia de que si no se hace nada, sino se produce, sino se ejercita o refuerza lo aprendido en la escuela y lo aprehendido en el consultorio, se pierde y se retrocede. Nada más alejado de la realidad. Es un mito que debemos abandonar.

Durante todos estos años de ejercicio profesional, mi respuesta ha sido siempre la misma: en vacaciones, en la casa, de viaje o en la plaza, lo importante es jugar. Nadie se atrevería a discutir de los beneficios que el juego conlleva, en la constitución subjetiva, en la adquisición de aprendizajes de la vida cotidiana y en la construcción de lazos afectivos, pero cada

tanto es necesario reivindicarlo y hasta recordarlo.

La consigna es entonces **JUGAR**, pero ¿a qué? ¿Cómo?, ¿con quiénes? "Si no tengo tiempo" dirán algunxs, "juega un rato y luego se aburre" dirán otrxs y hasta "no hay juguete que le alcance, no puedo comprarle todo lo que quiere".

Reside allí la riqueza del juego, como mediador entre referentes afectivos y lxs niños, entre pares y entre el o la niña en soledad. El juego es por excelencia el medio para aprender, recrearse, crecer, ser y sentir placer. El juego es gratis y hay de todo tipo:

El simbólico: ese que hace "como que" y utiliza cualquier objeto para su fin, por ejemplo algo viejo o de la casa puede convertirse en un elemento tan real y funcional, no son necesarios los juguetes comerciales que muchas veces cercenan la creatividad y limitan la autoría de



Por Roxana Montenegro

Psicopedagoga. MP: PG-3834



pensamiento de lxs niñxs. Puede desarrollarse solo o en compañía. ¿Quién no jugó alguna vez a “la casita”, “al supermercado” y terminó armando tremenda trama?

El reglado: ese que permite estar con otrxs y además hacer lugar a la NORMA, porque para jugarlo hay que respetar las indicaciones de los reglamentos. Este tipo es muy valorado, en consultorio, en aquellas situaciones en las que se dificulta la espera de turnos, la comprensión de las consignas, la sujeción a la norma y vérselas con la idea de perder.

De rondas: aquellas en las hay que recordar rimas o canciones, que nos van dando indicaciones de que hacer, como “en el juego de la oca o Le Su”, varios requieren coordinación motora y prestar mucha atención, por momentos ser equipo para lograr la sincronización, ese sería el fin aunque esconde un sutil grado de competencia, porque al igual que el piedra papel o tijera, hay un/a ganador/a.

Podemos extendernos aún mucho más si queremos describir y cuantificar los juegos pero no es el objeto de este artículo, si el de valorar las múltiples posibilidades y beneficios que nos brinda “el jugar”, del

modo que nos salga hacerlo: espontáneamente, en familia, con otros, en soledad, inventando, creando, con juguetes, con objetos desestructurados etc.

Y por último quisiera dejarles una recomendación: es muy importante dejar un espacio para el “no hacer nada” o para el aburrimiento, aunque parezca contradictorio ese tiempo es necesario para que el deseo de jugar y aprender se haga presente y con ello se despliegue la oportunidad de crear.

Esta posición, la de dejar que acontezca, también se enseña y se aprende; requerirá al principio de la capacidad de lxs adultxs cuidadores de tolerar la queja o el malestar de sus niños y niñas ante “la ausencia de propuestas recreativas”.

Ahora que ya tenemos las valijas armadas ¡a vacacionar!! Eso sí, sin olvidarnos **DE DEJARLES LAS PUERTAS ABIERTAS, PARA QUE SALGAN A JUGAR.**



LA FUEGUINIDAD

MÁS QUE NACER O PERMANECER

Antes, en las facultades de periodismo se ensañaba que una nota debe, en lo posible, empezarse con una afirmación. Nunca con una pregunta. Pero hoy que las cosas y las teorías ya no son lo que eran; que la diversidad, la ambigüedad y los eufemismos se disputan todos los podios socioculturales sin temer que el pasado y el presente se estrellen en la esquina del desatino y la tolerancia, quizás valga la pena empezar con una pregunta. O dos. ¿Qué somos o quiénes somos quienes vivimos en Tierra del Fuego?

Sin ánimo de bucear en aguas muy profundas, con la simpleza de una mirada o un par de palabras tal vez sea posible definir la importancia que tiene para cada cual la tierra en la que se nació o se vive.



NOCIÓN DE PATRIA

Por ejemplo, Mario Benedetti, en su maravillosa poesía “Noción de Patria” dice: “Cuando vivo en esta ciudad sin lágrimas que se ha vuelto egoísta de puro generosa, que ha perdido su ánimo sin haberlo gastado”, y la define como el lugar donde “ha quedado mi infancia y envejecen mis padres y llamo a mis amigos de vereda a vereda”, seguramente habla de lo que más quiere en la vida, fuera de sus afectos personales, es decir, su tierra. “Quizá mi única noción de patria sea esta urgencia de decir Nosotros”, dice en el final. Pero no

habla de nacimiento o de permanencia. ¿Habla de pertenencia?

Nuestra tierra es *Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur*. Si bien la extensión geográfica y política abarca la Isla Grande, Isla de los estados, las Islas Malvinas, Sandwich, Georgias, Orcadas y muchas islas menores más, además de la Antártida, estamos ahora poniendo la mirada sobre la superficie provincial más poblada, es decir las tres ciudades fueguinas y, en especial, Río Grande.

LA FUEGUINIDAD

Pero aun remitiéndonos a nuestra ciudad, hay un sentimiento, estado, condición o como se quiera llamar que nos excede y al mismo tiempo nos abarca: la fueguinidad, sobre la que encontramos una obra académica de Mariano Hermida; Mariano Malizia y Peter van Aert. La fueguinidad. Procesos de construcción de identidad y diferenciación social. III Encuentro Internacional Teoría y Práctica Política. Estado, política y transformaciones sociales en América Latina. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata (2013).

Allí, los autores intentan una explicación simple pero contundente: “Desde que fuese promulgada la ley de promoción industrial en 1972, Tierra del Fuego ha vislumbrado un proceso de fuerte crecimiento demográfico, basado principalmente en los flujos migratorios. Este proceso de conformación social ha estimulado un sentido de heterogeneidad que se presenta en el imaginario como un espacio sin identidad. Sin embargo, observamos que diferentes grupos se constituyen en base a la estadía prolongada en el tiempo, es decir la permanencia en el territorio estimulan categorías que se encuentran presentes en el discurso social, estas son conocidas como “Antiguo poblador”, “Nyc” (Nacido y Criado), “VyQ” (venido y quedado) y el “Recién Llegado”. Estas representaciones y grupos de pertenencia inducen a que nos preguntemos: ¿quién es fueguino? ¿es un atributo de poder? ¿existen diferencias en la accesibilidad a los recursos?”.



LA IDENTIDAD

En cuanto a la “identidad fueguina”, los autores creen que esta se evidencia en dos formas valorativamente opuestas, una “por la negativa” en la que “se sostiene la imposibilidad de considerar una identidad propia (de Tierra del Fuego) apelando a la matriz mayoritariamente migratoria que conforma la sociedad, la cual es asociada a una diversidad cultural que volvería imposible una forma cultural común (pura) propia del ser fueguino”. Y otra “por la positiva”, en la que “se hace referencia a la identidad fueguina apelando a esa misma diversidad cultural” y donde “el rasgo identitario de la provincia vendría dado por la yuxtaposición de las más variopintas formas culturales del país (y la región), recordando la vieja metáfora nacional del 'crisol de razas' remozada en un nuevo tipo de crisol cultural”.



Mural "Nuestra vida, nuestro territorio", CRISTINA ARAUJO

PROCEDENCIA, PERTENENCIA, PERMANENCIA

Entre las principales características que este trabajo le endilga al "discurso cotidiano local", menciona a la "procedencia" y la "permanencia" como "formas naturalizadas de clasificación y jerarquización social"; donde "en la 'procedencia' y/o en la 'permanencia' se presentan regularmente como categorías explicativas (cosificantes) de los procesos y conflictos sociales locales".

Pero lo peor es que según Hermida, Malizia y van Aert, "estos argumentos no solo se aprecian en el discurso cotidiano, se despliegan además (directa e indirectamente) desde los medios de prensa, en declaraciones de funcionarios públicos, e incluso desde las propias instituciones a través de ordenanzas y reglamentaciones en las cuales subyace el criterio de 'permanencia en el territorio' como fundamento central. A su vez, estos criterios delimitantes parecieran cruzar transversalmente a toda la sociedad, incluso a los grupos que se ven menos beneficiados por ellos".

Sobre la pertenencia, en el trabajo se

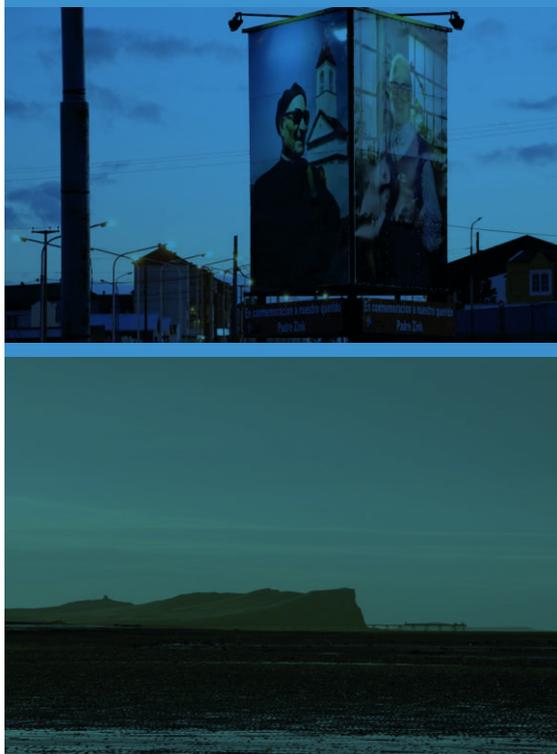
cita al antropólogo Frederick Barth quien sostiene que "ciertos rasgos culturales son utilizados por los actores como señales y emblemas de diferencia. Estos pueden ser de dos tipos: rasgos que se exhiben expresamente para indicar identidad, junto a valores y normas básicas para juzgar y ser juzgado". A estos elementos emblemáticos, "Barth los denomina 'rasgos diacríticos'. Y se constituyen como auténticos -y legítimos- elementos de diferenciación. Los otros rasgos pueden cambiar o circular entre los grupos, pero los rasgos diacríticos son los que mantienen vivos los límites de los sentimientos de pertenencia".

Finalmente, respecto de la permanencia, otra cuestión que surge en los debates sobre el tema, la ponencia dice que "uno de los rasgos distintivos a partir de los cuales se construye identidad, está fuertemente marcado por una categoría 'emblema de la diferencia': la permanencia. De esta categoría se derivan clasificaciones sociales como Nacido y Criado (NyC), Venido y Quedado (VyQ), el Antiguo poblador y el Recién Llegado, que organizan -y

jerarquizan-la sociedad.

Como corolario del trabajo surge una conclusión podría ser reveladora: “luego de aproximadamente ocho años de residencia, en un entorno demográfico extremadamente dinámico, la mayoría de los habitantes inmigrados se considera fueguino, siendo el tiempo transcurrido el único factor legítimo para la apropiación de la identidad local”.

La misma identidad que recorre nuestra estepa sobre el viento hasta el mar que se funde en los cielos rojizos, desde donde mira la ancestralidad originaria los pasos que vamos dando hacia el destino de los tiempos.



 B° MALVINAS ARGENTINAS

SUM Y CENTRO DE ATENCIÓN VECINAL

S.U.M.
B° MALVINAS ARGENTINAS

CENTRO DE ATENCIÓN VECINAL



MUNICIPIO DE RÍO GRANDE

SER FUEGUINO

Nacidos y criados. Venidos y quedados. Antiguos pobladores y recién llegados. Los de paso. Los que no se van, pero no se arraigan. En la no resolución o no integración de estos estados puede que descanse la gran asignatura que tenemos pendiente: la Fueguinidad. Aquí algunas reflexiones que vienen al caso.



**Silvana
Jiménez
Millacura**

**Creadora y cantautora
fueguina del proyecto
Millacura Sur.**

Este año me presenté en el Pre Cosquín 2022 para nuevos valores en el rubro Tema Inédito con la obra llamada “Esmeralda”, que fue la ganadora del certamen nacional representando a Tierra del Fuego, en el escenario mayor, en la segunda luna del festival más grande de Latinoamérica. Fue un acontecimiento histórico para la provincia ya que la sede está hace aproximadamente 30 años en Río Grande.

Viajé más de 3.000 km, gran parte a dedo y un poco en tren. Soy nacida y criada en la Isla. Me considero caminante. Por la posibilidad de no limitarme en los conocimientos que se aprenden en el camino. Me inspiran los paisajes, me crié observando el paisaje sonoro de la Isla yendo al bosque; al mar; al río a escuchar las olas; a jugar en la calle porque vengo de barrio. Mis padres son chilenos. Son de otro país y vinieron de muy jóvenes a trabajar.

La música siempre estuvo en mi vida cotidiana y una de las actividades que llamó mi atención fue la escritura. También el dibujo. Luego pude empezar a tocar la guitarra que dejó mi abuelo y así empecé con los primeros acordes y luego con el canto. Plasmando mis emociones en un espacio en el que encuentro refugio donde puedo crear y recrear, compartir con otros.

Somos ciudadanos muy diversos ya que hay muchas personas que vienen de otros lugares a trabajar, a buscar una vida diferente y se genera la interculturalidad, en la que siento está emergiendo el Arte Fueguino, el Ser Fueguino; reforzando la raíz histórica, aborígen, selknam y demás pueblos nativos. Eso es algo que está prosperando y que es importante valorar. Lo nativo y lo fueguino. Fortalecer estos caminos que nos llevan a conectarnos con nosotros mismos y con los demás.

ESA ES LA CUESTIÓN



*Mingo
Gutiérrez*

**Periodista, docente,
escritor e historiador.**

Con 7 años, a principios de los 60, yo sabía que vivía en una isla, pero no recuerdo que nos llamáramos isleños. Sí era consciente de que solo una minoría de la población era nativa, nacida en este lugar. Yo mismo había nacido en Río Gallegos y mis padres tampoco eran isleños.

La mayoría eran chilenos y había otro porcentaje alto de argentinos, pero no éramos del todo argentinos. Éramos isleños, pero isleños éramos los de Porvenir, Cerro Sombrero, Río Grande e incluso los de Ushuaia, un lugar muy lejano que quedaba del otro lado de la cordillera.

Cuando fui a estudiar al norte vi que muchos no sabían a quién pertenecíamos los riograndenses. Casi que no nos consideraban fueguinos. Y aunque Ushuaia era mayor referencia, de Tierra del Fuego se sabía que había tenido cárcel, que explicaba algo que siempre escuchábamos: que este lugar era un lugar de castigo.

Al regresar en los 70, me encontré con que era frecuente escuchar con qué facilidad los recién llegados se hacían

llamar fueguinos, lo que generó un reclamo en quienes estaban desde antes.

En los 80 se hizo notoria la necesidad de dar derechos tanto a los que estaban como a los que iban llegando, lo que generó algunas pujas en la población. Se llegó a formar un Centro Fueguino con el fin de que los gobernantes tuvieran una mirada más generosa con los que estábamos aquí por sobre los recién venidos.

Después se produjo una enorme transformación socioeconómica en la Isla con la Ley 19.640. Nos sentíamos aislados y mediante palabras como “soberanía nacional” reclamábamos beneficios que creíamos ganados por haber atravesado los conflictos con Chile y Gran Bretaña.

Vino la provincialización, pero no se impuso la voz de provinciano ni fue algo que reclamara cierta ancestralidad, como sería ser “territorianos”, y el término fueguino comenzó a ser empleado de un modo más cotidiano por los nuevos y por los viejos, por los que veían en este lugar su raíz o los que veían su futuro.

SER FUEGUINO



*Alfio
Baldovin*

Fotógrafo.

Vivo en Tierra del Fuego desde 1983. Como la gran mayoría, vine en busca de un futuro cuando por entonces había entre 15 y 19 mil personas en el pueblo. Por circunstancias de la vida me quedé y encontré mi lugar en el mundo, conformé mi familia que hoy mantengo con mi esposa, mi hija y mi nieto, y con mucho sacrificio y trabajo estamos donde estamos.

Pensar en lo que me gustaría para este pueblo, esta ciudad, esta isla, es que la sociedad tome conciencia de dónde estamos inmersos hoy, en medio de un consumismo atroz que lleva a gran parte de la sociedad a olvidarse de las bases y principios fundamentales para vivir que son las buenas costumbres, el no andar toda la vida apurados, pensando siempre en trabajar, en hacer y tener cada vez más.

Somos una ciudad muy joven y la sociedad no termina de armarse. Creo que es por eso que no hay todavía un arraigo netamente fueguino. Y esto lo menciono porque, si bien cuando llegué, había mucha gente chilena y gente que ya estaba radicada, vinimos muchos y rompimos con esas costumbres y esa estructura

social que había. Pero resulta que queremos que nuestros hijos vayan a estudiar al norte y muchos después no vuelven y por eso no termina de formarse el verdadero arraigo fueguino. Tal vez en dos generaciones más eso se pueda lograr y si los gobiernos entienden que las cosas se deben hacer pensando en la sociedad, con un sistema de salud, de educación, de seguridad limpios, genuinos y honestos entonces es posible que esta ciudad vaya para adelante.

Debe conformarse una nueva generación de fueguinos porque muchos de los que están no terminan de vivir acá porque se quieren volver, pero ni viven bien ni se vuelven. Son los de la "zona intermedia", que nunca se van, pero tampoco nunca disfrutan de estar acá. Por eso siempre decimos que no hay árboles. Es porque nunca los ponen. Uno puede vivir mejor si uno aprende a querer donde está y se está desarrollando.

ESA ES LA CUESTIÓN



*Marilina
Henninger*

**Empresaria y
dirigente empresarial.**

Muchas veces hemos escuchado que Tierra del Fuego es un lugar de oportunidades; de comienzos, de nuevos proyectos, de prosperidad. Nosotros, o nuestros abuelos, hemos venido a buscar un mejor pasar, tal vez con una estadía a término, tal vez aprovechando las bondades económicas de este suelo.

A lo largo de mi vida he encontrado pocos que proyectan llegar, echar raíces y criar aquí a sus nietos. Sin embargo, muchos de ellos, que comenzaron con una visión económica y pasajera de su permanencia, se fueron enamorando de esta tierra. De esta forma de vivir tan nuestra, que encuentra su identidad en la variedad de sus habitantes y sus historias.

Porque aquí encontramos fueguinos croatas, chilenos, italianos, bolivianos, paraguayos; fueguinos catamarqueños, cordobeses, tucumanos, santafesinos... Lo que en un principio nos marca la diferencia, con el tiempo, se va tornando en la principal característica de nuestra identidad.

Todo el bagaje cultural y social con el que venimos se va mezclando, enriqueciendo la matriz del fueguino originario. Así creamos nuevas

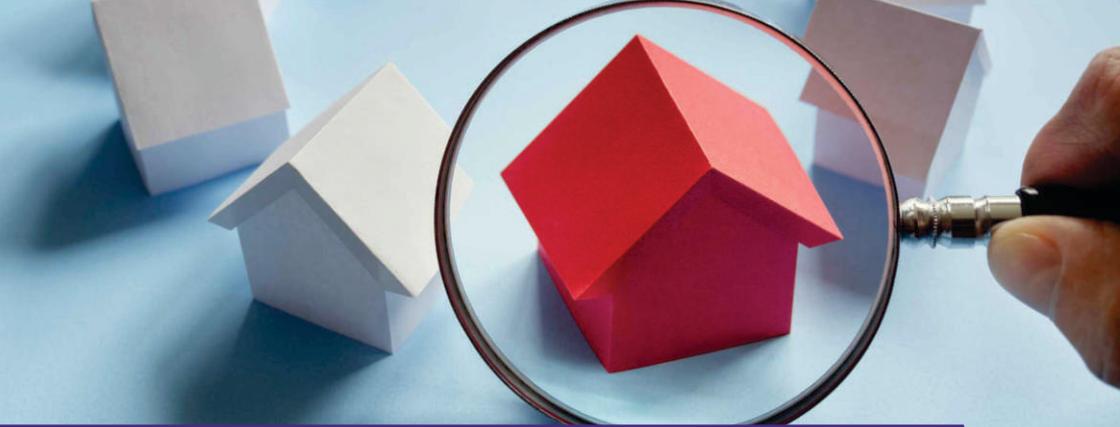
muestras de cultura, incorporamos la música y el folclore norteño, mezclamos modismos chilenos, tradiciones remozadas de otros pueblos.

También asimilamos los saberes inmigrantes, que otrora nos permitieron innovar y producir lanas, maderas, petróleo y hoy también chacinados de cordero, chocolates, briquetas de lenga, cervezas, tablas de snowboards, mantas y tantos más productos y servicios que engrandecen la economía fueguina.

Cuando transcurre nuestra vida, nos acomodamos y reflexionamos sobre las bondades de la isla, la prosperidad, la tranquilidad, el encuentro con la naturaleza, los amigos.

A su momento, nosotros, nuestros hijos o nuestros nietos asumiremos que Tierra del Fuego nos ofrece la posibilidad de crecer, de desarrollarnos, de integrarnos a su comunidad que, de tan nueva, nos convierte en pequeños hacedores de su historia.

De a poco, nos daremos cuenta de que, a pesar de nuestra procedencia, de nuestros orígenes diversos, la real oportunidad está en sentirse parte de este suelo.



“EL MERCADO DE RÍO GRANDE ES MUY ESPECIAL”

El Colegio Profesional de Martilleros, Corredores Públicos y Tasadores Departamental Río Grande se constituyó el 24 de agosto último con el fin de organizar institucionalmente a los profesionales del sector. Según su flamante presidente, **Mauricio Saavedra**, además de capacitar a los miembros mediante cursos dictados por calificadas entidades nacionales, “nos proponemos velar por los derechos del matriculado y asegurarnos de que cumplan con las obligaciones respectivas, sin perjuicio de lo cual también seremos órgano de consulta de la comunidad, de organismos del Estado provincial y municipal, cosa que hasta ahora se hacía con referentes históricos de la profesión. Ahora el Colegio será ese referente, la voz oficial”. Y en efecto, una de sus primeras actividades fue una suerte de presentación en sociedad en la Cámara de Comercio local donde se convocó a inmobiliarias, martilleros, corredores y alumnos de la carrera.

Entre sus primeras definiciones en una charla con **94Venite Magazine**,

Saavedra dijo que “el mercado de Río Grande es muy especial porque es una ciudad que produce mucho empleo y ahora se nota mucho”. Aun así, dio a entender que persiste una situación compleja, sobre todo en el tema de los alquileres, por la gran cantidad de personas que intervienen, pero acá tenemos dos factores que acentúan el problema, sobre todo después de la pandemia”.

Señaló entonces que “por un lado, hay una gran cantidad de parejas que se separan, lo que multiplica por dos la demanda de alquileres y, por el otro, el hecho de que todo el tiempo siguen llegando personas a Río Grande buscando una oportunidad”. “Eso genera una gran demanda y si la oferta es poca, el precio aumenta. Así se rige el mercado”, remarcó.

En relación a las operaciones de compraventa de inmuebles, Mauricio Saavedra sostuvo que “hoy en Río Grande no se vende nada por encima de los 50 mil dólares. Las únicas operaciones que se hacen son departamentos o viviendas



Mauricio Saavedra,

Presidente del Colegio de Martilleros,
Corredores Públicos y Tasadores

que esto cambie, aun cuando hay tierras para hacerlo, porque acá hay tierra de sobra igual que en todo el país. Y para tomar un crédito, por ejemplo, el Procrear, el banco pide que se debe tener el 30 por ciento del valor necesario en la cuenta para otorgarte el 70 por ciento restante. Y si eso se da, después hay que pagar las cuotas que son muy altas ¿cuánto tenés que ganar? Así que por ahora es imposible que una familia pueda acceder a su vivienda.

Y explicó acerca de la fijación de los valores que se generan, que “si bien es la inmobiliaria la que fija el valor de un bien, la verdad es que el precio lo pone el propietario. Pese a eso por lo general prevalece lo que llamamos valor referencial donde, por ejemplo, en un barrio determinado puede haber en oferta tres lotes a 15 mil dólares cada uno, pero si uno se vendió en 12 mil dólares, desde ese momento el valor de referencia es ese”. “Siempre dentro de la subjetividad que uno tiene para ponerle valor a una propiedad –prosiguió–, en el caso de una vivienda, lo que hacemos es calcular el valor de la misma en base a lo que costaría construirla a nuevo, lo que hoy, sumando mano de obra y

materiales, anda en un costo de entre 550 y 650 dólares el m², una construcción básica y buena, valor que surge de consultas a los constructores. Si hablamos de una vivienda de 100 m² a U\$S 600 el metro, tiene un valor de 60.000 dólares. Más el terreno de 12.000, tener esa vivienda cuesta 72.000 dólares. No obstante, el propietario de una vivienda igual, de 15 o 20 años de antigüedad, puede pedir ese dinero o incluso más, por más que uno le explique y fundamente cómo se forma ese valor. Igual esto es relativo y no pasa siempre que nuestro asesoramiento no es tomado en cuenta”.

Volviendo al tema crucial de los alquileres, el martillero cuestionó la actual Ley, afirmando que la última norma aprobada “rompió con todo porque establece que las actualizaciones del precio deben hacerse en forma anual. Entonces el propietario, cuando fija el precio, lo pone alto para cubrirse porque sabe que por un año no lo puede tocar”.

Añadió además que “otra situación que eso ha generado es que se pacten alquileres sin contrato y esto genera situaciones que a la larga terminan mal.



El contrato marca que el inquilino debe pagar el mes de alquiler y el mes de depósito. Así es en todas partes. Y si actúa una inmobiliaria, debe abonársele una comisión ya que ese es su trabajo porque da garantías de la operación a las partes. Y además ahora está el Colegio que es el que garantiza que la inmobiliaria, martillero o corredor

cumplan con todas sus obligaciones en el desarrollo de sus actividades”.

Finalmente indicó que “esto llevará un tiempo hasta que todo funcione como debe ser, así que iremos viendo cómo vamos haciendo este camino que seguramente será como todo sobre la base de la prueba y el error”.

“Dialogando con la gente”

 Daniel Rivarola
Legislador

 rivarola daniel



Daniel Rivarola
LEGISLADOR
BLOQUE FORJA



Gobierno de
Tierra del Fuego
Antártida e Islas
del Atlántico Sur

Secretaría de
Ambiente

Encendé tu responsabilidad

Evitá los incendios forestales.



Ante una emergencia,
llamá al 103 o 105

somos

COLABORAN EN ESTA EDICIÓN

MARITA OJEDA

SANDRA EDITH AGNES

ROXANA MONTENEGRO

ALFIO BALDOVIN

MARILINA HENNINGER

MINGO GUTIÉRREZ

SILVANA JIMÉNEZ MILLACURA

CRISTINA ARAUJO

(Autora del mural "Nuestra vida, nuestro territorio", donde está la pintura de Lola Kiepja, en el Centro Sociocultural Buscemi, que ilustra una de las tapas).

RAÚL VARGAS

(Autor de las esculturas en hierro de los espíritus Selknam que ilustran una de las tapas).

LAUTARO JARDAS (fotos esculturas)

STAFF DE
94Veinte
MAGAZINE

Dirección Gral.
María Belén Prado

Director Ejecutivo
Carlos Jardas

Director Periodístico
Darío Galbaldo

Registro de la Propiedad Intelectual: en trámite.

Dirección Comercial
**Grupo
Multimedios Tauro**

Taller de impresión
Gráfica Sánchez
Marcelo T. de Alvear 3304
Bs. As.

Diseño y diagramación
Vuelta Creativa



Opiná sobre la revista y suscribite en forma gratuita para recibirla en tu domicilio a:

94veintemagazine@gmail.com

Andrea Rosanna Gallardo

TÉCNICA SUPERIOR EN TURISMO

Idónea en turismo - Guía de turismo

**FIN DEL
MUNDO**
TIERRA DEL FUEGO

RÍO GRANDE
Tierra del Fuego

(2964) 15479467
andreagallardo25@hotmail.com



USHUAIA

a
tu
lado

Construyendo el mejor futuro



USHUAIA
MUNICIPALIDAD

www.
ushuaia.gob.ar

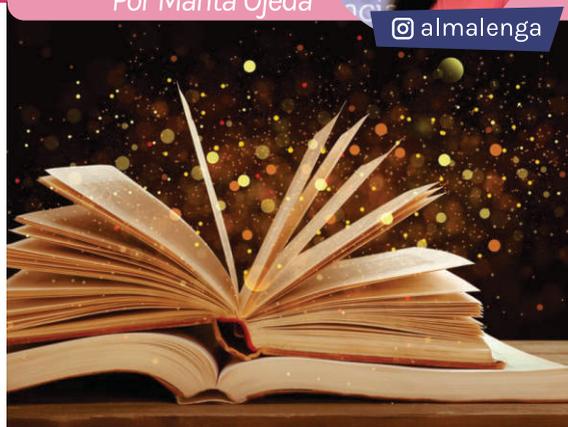


¿QUE SON LOS REGISTROS AKASHICOS?



Por Marita Ojeda

@almalengua



Los **Registros Akáshicos** son una memoria universal de la existencia y representan un espacio multidimensional dónde se archivan todas las experiencias del alma, incluyendo todos los conocimientos y las experiencias de las vidas pasadas, la vida presente y las potencialidades futuras. Es como una gran biblioteca de información energética sobre todo de aquello que fue, que es o que será en el universo, del cual todos somos parte.

Hay personas que se especializan en esta materia y adquieren la capacidad de proporcionar al paciente un mapa sobre sus registros akáshicos mediante una lectura. Los especialistas que saben leer registros akáshicos aseguran que este sistema energético contiene: todas las potencialidades que el Alma posee para su evolución en esta vida; la verdadera razón de ser de cada persona y el sentido de la existencia; todos los aprendizajes y lecciones pendientes y las respuestas a sus grandes preguntas y curiosidades de su vida.

El adjetivo **“Akáshico”** proviene del término sánscrito **“Akasa”** que significa **“éter”**. Es espacio o energía cósmica que penetra en todo el universo y es el sutil vehículo que transporta el sonido, la luz y la información, las bases constituyentes de la energía y de la vida. En esencia es una finísima sustancia que baña el universo, en la que se recogen los pensamientos, las palabras emitidas, emociones sentidas y acciones cometidas por las personas a lo

largo de los tiempos. Por eso frecuentemente se llama también **“El libro de la Vida”**. Existe en el plano individual, planetario y universal con diferentes frecuencias vibratorias.

Esos archivos, al abrirlos mediante una lectura, nos conectan con esa parte de nosotros que es en realidad parte del Todo. Los Registros Akáshicos aparecen además bajo distintos nombres en grandes civilizaciones de la historia como la egipcia – que las conoce como **“tablas de Thoth”**, en la Islámica (la Tabla Eterna) e incluso maya. Las escuelas y expertos en esta materia aseguran que se puede acceder a estos registros mediante la energía que baja de **“Maestros”** y **“Guías”**. Se trata de maestros, profesores y seres queridos espirituales que acompañan a una persona y que son capaces de traducir la información que ésta necesita para evolucionar en su búsqueda de **pasa, bienestar y autocomprensión**.

¿Qué es y para qué sirve la lectura de registros akáshicos?

La lectura de registros Akáshicos es una técnica que ayuda a las personas a conocerse a sí mismos, con el fin último de ser más felices y encontrar paz interior. Permite conectar con la memoria (los registros) de nuestra propia alma.

En una lectura de estos **"archivos"**, las personas formulan las preguntas a las que buscan respuesta para resolver problemas que los afectan, y el lector canalizará esas consultas a los guías de esa persona. Los guías son los que proveen la información que la persona necesita para evolucionar y encontrar un mayor estado de bienestar.

Por eso es importante llegar al momento de la lectura habiendo pensado de antemano las preguntas que queremos formular. En ese marco, son **menos útiles** las preguntas que se responden con un simple **"sí"** o **"no"**. Es más importante preguntar **"¿por qué?"** y averiguar los motivos de aquello que nos aqueja, el **"¿cómo?"** podemos resolverlo. Es decir, las preguntas más útiles en una lectura comienzan con **"qué"**, **"por qué"** y **"cómo"**.

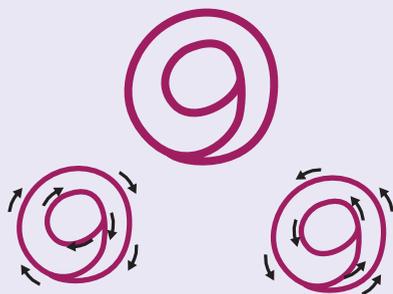
Los guías no pueden responder preguntas sobre **"cuándo"** ocurren, ocurrieron u ocurrirán ciertas cosas. **No son adivinos del futuro**. Y en la medida en que habitan en este plano esencial que abarca conocimiento y la conciencia colectiva de toda la historia, el tiempo es una noción que no tiene sentido en este tipo de práctica. Se pueden preguntar temas laborales, de salud, sentimentales, de talentos o dones, de bloqueos, sueños y pesadillas, vínculos con otras personas, proyectos de todo tipo, etc incluso descubrir dones heredados en vidas

pasadas o el significado de sueños recurrentes.

¿Se puede aprender a leer los registros akáshicos?

Es importante remarcar que hay una multiplicidad de especialistas, escuelas y espacios que enseñan a las personas estas técnicas que conectan con la **memoria del alma**. Por eso, más allá de concurrir a un especialista para que le practiquen una lectura, cualquier persona puede atravesar el **primer nivel de formación** en esta materia y aprender así a leer sus propios registros akáshicos. En un segundo nivel de formación, se puede aprender a **realizar una lectura** de los registros de otros seres, siempre que se cuente con su debida autorización. Y el tercer nivel, que requiere de mucha práctica y estudio, es el de Maestría y permite a quienes llegan a esta instancia iniciar a otras personas en esta práctica de lectura de los archivos de la materia universal.

Símbolo de gratitud





94 Veinte

MAGAZINE

SER FUEGUINO

UN SENTIMIENTO EN EVOLUCIÓN

RÍO GRANDE - TIERRA DEL FUEGO - ARGENTINA
Revista de distribución gratuita - AÑO II - Nro 17 - DICIEMBRE 2022