

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

94Veinte

MAGAZINE



LIBRE

COMO EL VIENTO

Los Selk'nam: genocidio y memoria de un pueblo que sigue vivo

AGUADELFAGNANO.COM



LA BASE DEL ÉXITO
EN LA VIDA
ES LA BUENA SALUD.

Agua de Acuífero
Mineral
Baja en sodio

KHAMIMINERAL

f AGUA KHAMIMINERAL

@ AGUA KHAMIOFICIAL

GERENCIA@AGUADELFAGNANO.COM

+54 9 2901 651036

EDITORIAL

19.640: ¿ANALGÉSICO O CIRUGÍA?

El 18 de octubre pasado se anunció la extensión del Subrégimen Industrial de la Ley 19.640, sancionada y promulgada el 16 de mayo de 1972, hasta el 31 de diciembre de 2038.

La norma vencía el 31 de diciembre de 2023 pero los decretos 725 y 727 del 23 de octubre último extienden los beneficios de la ley por 15 años más, aunque con ciertas restricciones y nuevas obligaciones, siempre y cuando Brasil también mantenga su propia política fiscal en “la Zona Franca Manaus”, que en su caso rige hasta 2073.

No es el espíritu de estas líneas analizar aquí y ahora los pro y los contra de esta actualización, ni sus alcances o posibles consecuencias. Sobre todo, a partir de la catarata de interpretaciones; medias verdades; medias mentiras y elucubraciones de todo tipo y color que se han venido escuchando por parte de analistas y opinólogos en estas últimas semanas, en la mayoría de los casos, incentivados por la voracidad electoral.

Sin embargo, nos interesa rescatar el hecho objetivo de que esta prórroga, para la comunidad fueguina, era y es una necesidad. Para algunos sectores que se muestran tal como son o que sobreactúan sus orígenes, constituye la expectativa concreta de crecimiento recargado y desarrollo sostenido, al menos por las próximas dos décadas (tal vez tres). Para otros, que son capaces de maquillar su ADN con agua bendita en gel

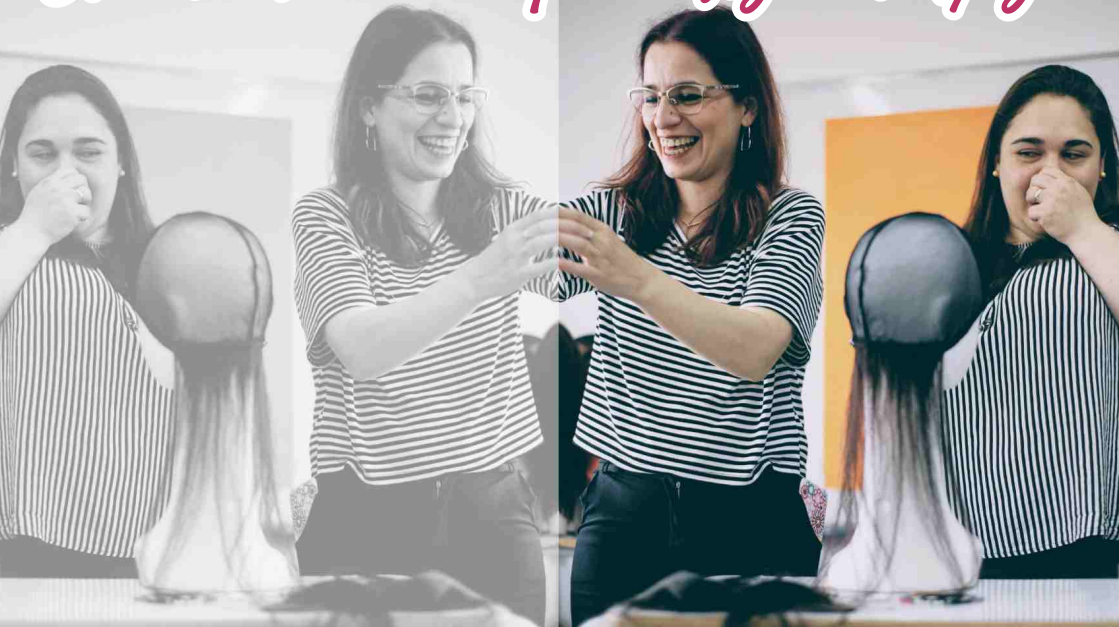
con tal de aprovechar cualquier escenario, lo arme quien lo arme para sostener o aumentar sus negocios, significa eso y solo eso.

En cualquier caso y más allá de las guionadas propuestas (¿?) electorales que se han escuchado durante el último tiempo para persuadir sobre lo impersuadible, esta situación podría compararse con la del paciente en grave estado y pronóstico reservado que debe recibir la acción médica necesaria, mientras todos discuten si deben aplicarse analgésicos (y disfrutar sus beneficios) o debe practicarse cirugía (y solucionar el problema para siempre). Es decir: su estado es crítico (e inestable) pero ahora tendría más chances de salir a delante, mejorar y sobreponerse. Incluso luego tendrá que hacer rehabilitación, y continuar con tratamientos y regulares controles que permitan monitorear sus nuevas expectativas de vida. Por si no se entendió. Creemos que la Nación está en grave estado y la Provincia también, pero en ese contexto y con los pésimos diagnósticos que se conocen, se le acaba de suministrar a Tierra del Fuego el analgésico que hacía falta y que todos esperaban, aunque tarde o temprano deberá ir al quirófano para salvar su vida.

Solo resta saber cuál de las dos opciones es la que va a prevalecer. Y eso es lo que nuestra comunidad debe decidir...

CONFECCIÓN DE PELUCAS ONCOLÓGICAS

El acto de amor que refleja el espejo



La confección de pelucas oncológicas ha cobrado en los últimos años una gran importancia y como actividad o emprendimiento ha crecido en buena medida en distintos puntos del país.

En Río Grande, como proyecto solidario, se inició hace unos cuatro años de la mano de **Gloria Montoya**, quien tomó un experimento desarrollado en México y exhibido través de un video en Facebook.

“El video mostraba una silla ubicada en la vereda, en la vía pública, con un cartel que decía ‘¿donarías tu pelo para hacer pelucas oncológicas?’, y el experimento consistía en ver cuánto tiempo pasaba hasta que alguien se sentaba para cortarse el cabello”, explicó Gloria. Agregó que “el video mostraba también una señora calva, con cáncer, que agradecía a quien había hecho la donación de su cabello y era todo muy emotivo”.

Dijo que entonces se preguntó “por qué esas cosas pasaban en otros lugares y no acá”

y fue cuando decidió publicar ese video en sus redes con la pregunta: “¿por qué no acá? Automáticamente, Berenice, una amiga del alma se comunicó conmigo y me dijo: amiga, ¡arrancamos ya!”

Como si se tratara de hacer lo más simple del mundo Gloria le contó a **94Veinte Magazine** que “así fue como le dijimos a Darío, un amigo peluquero que se prendió al toque, e hicimos una jornada de donación de cabello que difundimos en nuestras redes sociales. La primera jornada solidaria la hicimos en mi casa y sucedió algo increíble: fue tanta la gente que se acercó que nos quedamos cortos de tiempo y no alcanzamos a cortar a todas las personas y entonces hicimos otra convocatoria, pero ya mi casa quedó chica. Fue cuando otra amiga nos prestó un quincho y empezamos a hacer más jornadas con más horas y tuvimos que sumar más peluqueros porque uno solo no daba abasto.”

Gloria explicó que “juntamos tanto cabello que no lo podíamos creer” y que “después de eso contactamos a Amina Roldán, una mujer preciosa que hoy ya no está entre nosotros y que en medio de su enfermedad hacía en su canal de YouTube colectas de cabello que ella enviaba a Ushuaia, más precisamente a Daniela Ocampo quien, junto a su hija Martina Roca, armó 'Dar Más, Pelucas Oncológicas Ushuaia', una organización que juntaba cabello y lo mandaba a Baradero para que se hagan las pelucas”.

Gloria nos dijo que “fue todo muy increíble porque en ese momento justo ellas estaban organizando una capacitación en Ushuaia para hacer pelucas con la gente de Baradero así que juntamos fondos, conseguimos apoyo de amigos y concejales y con Berenice y Darío hicimos esa capacitación de cinco días”.

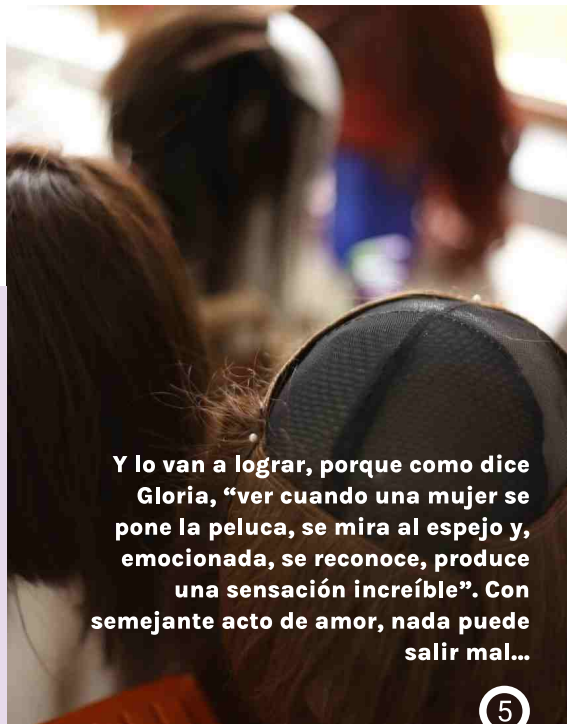
Lo que siguió después no fue fácil, pero ya estaba mucho más claro el objetivo y cómo llegar a él. Con la capacitación hecha se pusieron a confeccionar pelucas en su casa, pero después le prestaron un lugar en el Club Garibaldi y más tarde, a través de Silvia Chedrés, directora de La Casa del Niño, pudieron ubicarse en sus instalaciones donde están desde entonces con personas del Voluntariado.

Así es como en Río Grande se confeccionan pelucas oncológicas que ellas entregan a quienes las necesitan en comodato por el término de un año, al cabo del cual si la persona la sigue necesitando se hace una renovación y si no se vuelve a entregar a otra paciente.

Dijo que “quienes nos quieran donar cabello o materiales para las pelucas nosotras nos reunimos los lunes de 18.30 a 20.30 en La Casa del Niño (Intevu 10, Casa 24). En el caso del cabello necesitamos que su longitud sea mayor de 25 cm, y que llegue sujeto con bandita elástica, limpio, seco, libre de pediculosis y en bolsita tipo Ziploc o de papel”.



Gloria y Berenice son representantes en Río Grande de “Dar Más, Pelucas Oncológicas Ushuaia”. Trabajan a pulmón y están retomando ritmo de producción tras la pandemia que mantuvo la actividad parada. Empezaron cortando y juntando cabello, después se capacitaron y se pusieron a confeccionar pelucas y ahora se propusieron tener un banco de pelucas porque hoy hay lista de espera. “Por lo menos necesitamos tener siempre unas diez pelucas para que la persona venga, elija y se lleve la que le gusta”, afirmó.




Y lo van a lograr, porque como dice Gloria, “ver cuando una mujer se pone la peluca, se mira al espejo y, emocionada, se reconoce, produce una sensación increíble”. Con semejante acto de amor, nada puede salir mal...



PENSAR LA COMIDA

Por la Lic. Paula Márquez



Pensar la alimentación a partir del encierro... ¿Nos llenamos de chatarra?

Comemos por la boca, besamos por la boca, hablamos por la boca. Ese órgano es el lugar donde se abre nuestra relación con el exterior.

Sostiene *Michel Foucault* que la forma más eficiente del ejercicio del poder es a través de la normalización. Esto es hacer pasar como práctica normal aquellos intereses convenientes solo a una parte.

Normalizar implica construir un sentido común que nos involucra en nuestras acciones más cotidianas e inmediatas como estudiar, trabajar, amar, y sobre todo, comer.

Creemos que comer es un hecho natural, pero lo que nos metemos por la boca supone previamente un dispositivo de significados elaborados con una intención.

Y hoy no comemos, nos comen.

Por eso, cuestionar el paradigma dominante del sistema alimentario es generar una resistencia contra las formas de normalización hegemónicas, y que devienen en esta destrucción de todo lo que está vivo que estamos protagonizando: la antesala del colapso.

Por eso esta nota. Para ejercer una deconstrucción de todo lo que implica el evento alimentario. Por un lado, la gula, pecado capital y arma de control usado por las marcas. Por otro, un acercamiento a un evento inminente: el colapso de la naturaleza que, a no ser que cambiemos el menú, será una realidad efectiva.

Es desde las emergencias de lo político que se pone a la alimentación en el centro. Los que pensamos que el poder normaliza, uno de los lugares normales es el modo en que comemos: el poder nos lo tragamos, en cada bocado, combo, en cada pastilla que ingerimos por la boca.

Pero es la “normalidad” que le conviene a una parte.

La industria alimentaria pone en juego todas las variables que hacen al orden social y sus conflictos: desde el capitalismo (una de las industrias más importantes); nuestra relación con la crueldad; nuestra relación con los vivientes no humanos; la naturaleza, nadie piensa en la alimentación en una tensión con la naturaleza, en una tensión que busque de algún modo cierta armonía.



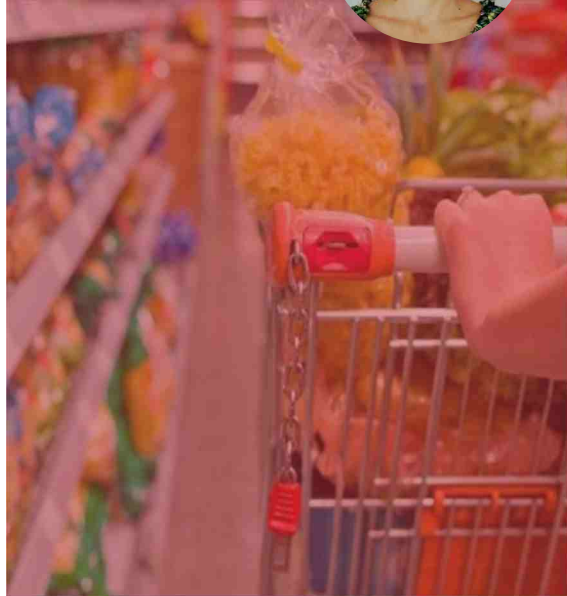
Seguimos impregnados de ese paradigma bíblico donde Dios le da a Adán esa naturaleza para que la explote. Lo que está pasando tiene que ver con esos desajustes ambientales, uno de los cuales es el modo en que comemos. Esto no se resuelve con una dietética ni con “povos mágicos”. Es pensar cómo el poder se ejerce en aquellos lugares que damos por supuesto y normalizamos como práctica cotidiana, por ejemplo, la comida.

Uno va al supermercado y compra, por donde nos pasa la libertad en una sociedad de consumo; de capitalismo; de producción en la que vivimos; donde se nos hace creer que somos libres de poder comprar lo que queramos. ¿Comparamos lo que queremos?

Ser libres es poder no entrar en un supermercado, donde hay un condicionante que nos lleva a consumir de una manera.



Lic. Paula Márquez



C.A. Buenos Aires Oficinas y Depósitos en
Avda. F. Fernández de la Cruz 2476- Villa Soldati
Tel. 011 1567546242 / 02964 15557037

Bahía Blanca Oficinas y Depósitos en
Fortineros 1464 -Ex Acceso Ruta 33.
Tel.: 0291 5070402

Río Gallegos
Tel.: 02964 15557037

Río Grande Oficinas y Depósito
Calle Sarmiento 3326 –
Parque Industrial
Tel.: 02964 15553800 – 15610580 -
15610623

Tolhuin
Tel.: 02964 15557037

Ushuaia Oficina
Los Ñires 2885 –Bo. del Pipo
Tel.: 02901 15501666

#SeguimosConstruyendoFuturo

Con el esfuerzo de todos y todas
y una ciudad que planifica mirando
al futuro, pusimos en marcha el

PLAN DE OBRAS 2021/2022.

Un gran reinicio para la actividad
económica local y la recuperación
del trabajo.



www.
ushuaia.gob.ar



más
linda



EL GENOCIDIO QUE TODAVÍA NOS DUELE



El 25 de noviembre de 1886 no fue un día más. En las costas del norte de Tierra del Fuego se consumó una masacre que marcó a fuego la historia de los pueblos originarios de la provincia.

Fue la primera matanza indígena documentada porque fue cometida por un oficial argentino en una misión de exploración, sobre la cual debía registrar detalles en una bitácora.

Aquel día, el capitán Ramón Lista desembarcó en la playa de San Sebastián con la finalidad de explorar la región y se encontró con un asentamiento selknam. El capitán intentó tomarlos prisioneros, pero los nativos opusieron resistencia, por lo cual Lista ordenó a sus hombres abrir fuego.

La matanza terminó con 28 originarios asesinados incluyendo mujeres y niños y numerosos heridos. Sin mucho trámite más, el militar continuó su viaje hasta la bahía Thetis en cuyo trayecto continuó con sus matanzas ante la presencia consternada del misionero salesiano José Fagnano que acompañaba la expedición y pudo evitar algunas muertes.

Lista fue parte del plan de colonización ganadera iniciada durante la presidencia de Julio Argentino Roca y continuada por el gobierno del liberal aristocrático Miguel Juárez Celman, quien era presidente en ese momento y que alteró la organización y ocupación de las tierras mantenida por los selknam porcenturias.

Su matanza fue planificada por los colonos británicos, argentinos y chilenos que pagaban por cada nativo muerto, con el único propósito de apoderarse de las tierras que, por miles de años, fue su hogar y su sustento.

Antes de la llegada de los europeos había una población selknam de entre 10 y 12 mil habitantes. Nunca vio a ninguno de ellos Magallanes en sus viajes expedicionarios, aunque siempre podía ver largas columnas de humo (eran señales de aviso de una tribu a otra), pero 60 años después, el 16 de febrero de 1580, una expedición al mando del conquistador español Pedro Sarmiento de Gamboa se encuentra con ellos en la Bahía de Gente Grande, llamada así por la inusitada altura de los nativos del lugar. En ese primer encuentro hubo enfrentamientos. Lo que seguiría después serían siglos de masacres y pestes que redujeron la población selknam a solo 350 nativos en 1919.



MATAN



TANU



KOTAIX



ULEN



KETERNEN



KOSHMENK

Una suerte similar corrieron los Alacalufes al oeste, los Haush al este y los Yamanas al sur, ya sea a manos de españoles, ingleses, corsarios o lamentablemente argentinos y chilenos apropiadores de sus tierras y saqueadores de su identidad.

Desde 1992, aquel fatídico 25 de noviembre es recordado en todo el ámbito de la provincia como “Día del Indígena Fueguino” por Ley N° 29. Sin embargo, en Río Grande, la fecha fue reconocida además como día de duelo por ordenanza 3595/16 como **“Día del Genocidio Selknam”**, por lo cual durante toda la jornada y en señal de dolor, se debe mantener a media asta el pabellón nacional.

Pasan los años y así como antes los pueblos originarios debieron someterse y

resignarse a la masacre, a la vejación y al saqueo; vemos desde hace algunos años, un resurgir de esa sangre ancestral en las nuevas generaciones originarias, descendientes de aquellos hombres y mujeres que habitaron este suelo miles de años antes. Reclamando la restitución de sus tierras o parte de ellas, de los lagos, ríos y arroyos, de bosques, laderas y montañas donde supieron vivir libres. Así como en otros lugares del país, los selknam fueguinos a través de la Comunidad Indígena Rafaela Ishton llevan adelante acciones para recuperar viejos territorios o ser parte de la resolución del destino de algunos de esos sectores.

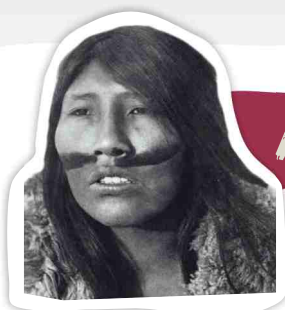
Este jueves 25 de noviembre se cumplen 135 años de una masacre contra nuestro pueblo y debe ser recordada por todos los fueguinos y fueguinas, como un día de duelo, como ocurre en Río Grande. Porque sólo la memoria permitirá que los selknam no mueran dos veces.



CUATRO MUJERES,

Posiblemente las mujeres Selk'nam destacadas hayan sido más. Incluso hasta tal vez algún cacique merezca el mejor reconocimiento. Lo cierto es que la "historia oficial" se encargó de borrar sus nombres con la misma brutalidad con la que también borraron sus

cuerpos. La memoria responsable pudo salvar estas cuatro mujeres del olvido y de la indiferencia: sus nombres identifican edificios públicos y calles, y sus rostros representan la imagen de la resistencia al genocidio y vejaciones que padecieron.



ÁNGELA LOIJ

Ángela Loij nació en una fecha no precisada alrededor de 1900 en la Estancia Sara de Río Grande, y murió el 28 de mayo de 1974. Es conocida como la última representante del pueblo amerindio de los selknam.

Hacia 1881, al momento de iniciarse la colonización moderna del archipiélago, vivían en total unos cuatro mil indígenas selknam, de los cuales la mitad estaban en suelo argentino. Pero 1966, producto de la persecución y asesinatos, más las enfermedades traídas por los europeos solo quedaban trece indígenas de origen selknam de nuestro lado de la isla, en su mayoría mestizos. Ángela Loij fue la última

indígena de sangre pura de esta etnia.

Antes de morir, Ángela Loij trabajó intensamente con la antropóloga francesa Anne Chapman en la reconstitución de la historia y cultura de su pueblo en un trabajo de gran valor antropológico e histórico.

Era católica y fue una de las que más relatos aportó en relación a "la matanza de los selk'nam por parte de los blancos".

"Quiero recordar a Ángela sonriendo como la última vez que la vi. Recuerdo sus hermosas manos, su sentido del humor, la rabia y el placer que tuvo al compartir sus recuerdos de la cultura milenaria que es la tradición más antigua de toda la humanidad", escribió sobre ella Anne Chapman.

CUATRO ÍCONOS



RAFAELA ISHTON

El 3 de noviembre de 1985, falleció a los 66 años, en la ciudad de Ushuaia, Rafaela Ishton. Había nacido el 1° de agosto de 1919, siendo sus padres los selk'nam Felipe Ishton y Petronila Tial, quienes todavía mantenían los hábitos culturales de su pueblo.

Se la reconoció por su lucha por recuperar parte de su tierra de su pueblo y por el orgullo de sentirse selk'nam.

Rafaela Ishton había sido bautizada en la "Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, en la Misión Salesiana de Río Grande, el 1° de enero de 1920.

Creció en el contexto del proceso de agonía de su etnia, luego de las persecuciones y acosada por las enfermedades. En esos años, los sobrevivientes fueron abandonando la vida nómada y adecuándose a las labores

a las que eran sometidos en las estancias fueguinas. Fueron requeridos por sus habilidades y conocimiento de la geografía donde se desarrollaba la ganadería. Rafaela y su familia se afincaron en la cabecera del lago y se sumaron a esa actividad.

A partir de su fallecimiento, los sobrevivientes selk'nam tomaron su nombre como estandarte e identificaron a la entidad que bregó por el reconocimiento de sus derechos como "Comunidad Indígena Rafaela Ishton" que, además de la difusión de su cultura, logró la restitución de la reserva que se le había adjudicado en la década del veinte, durante la presidencia de Marcelo Torcuato de Alvear, en las cercanías de Tolhuin.



LOLA KIEPJA

Lola Kiepja fue una de las últimas mujeres selk'nam que vivió en Río Grande y de las que más sabía y pudo contar sobre la cultura, el idioma y los cantos selk'nam.

Está considerada como “cantante selk'nam” y su muerte ha sido relacionada con el genocidio y la marginación sufridas por el pueblo al que pertenecía. Alaken, el abuelo de Lola Kiepja, fue un hombre reconocido como sabio y profeta.

“Lola era muy feliz en el campo y era común escucharla hablar e incluso llamar a ciertas colinas por sus nombres Selk'nam, así como ríos y pájaros. También sobre las diferentes familias que habían vivido aquí y allá en toda la isla. Era de hablar mucho con las ancianas selk'nam, todas las cuales, como ella, murieron en la Misión Salesiana”, relatan algunas

crónicas posteriores a su muerte.

La antropóloga Anne Chapman registró los cantos de Lola Kiepja en un grabador magnetofónico y varios de esos registros fueron publicados en dos discos producidos por el Museo del Hombre de París, bajo el título Selk'nam chants of Tierra del Fuego, Argentina (Cantos selk'nam de Tierra del Fuego, Argentina), algunas de las cuales pueden escucharse en Internet. También en la canción de Facundo Armas “Herederos de la Tierra”.

Lola Kiepja murió el 6 de octubre de 1966. Ella era la última selk'nam que había vivido como india, es decir, la última persona perteneciente a la cultura selk'nam en conocimiento directo con las tradiciones y el modo de vida de ese pueblo.

VIRGINIA CHOQUINTEL



Nació en la Misión Salesiana de Río Grande, donde fue pupila, realizó sus estudios básicos y vivió gran parte de su vida. Vio pasar el final de los pueblos originarios fueguinos, que para entonces contaban con unos pocos individuos sobrevivientes del genocidio selknam, el mestizaje y las enfermedades importadas por los blancos.

Su padre, Natalio Choquintel, la llevaba todas las tardes a andar a caballo, mientras que su madre, Magdalena Saenes, murió por las enfermedades traídas por los europeos, cuando ella tenía solamente 4 años, en 1946. Fue ahijada de bautismo de Ángela Loij.

De joven se fue junto a su amiga, Sonia Navarro, a vivir a Ramos Mejía, Buenos Aires, donde la ayudó a criar a sus hijos y

nietos, formando así una familia que la acogió entre sus integrantes. En la década de los años 80 conoció a quien fuera su gran amor y esposo, Nino Napoleón, un italiano mucho mayor que ella, con el cual no llegó a tener hijos. En esa misma década fue hallada y reconocida como una de las últimas selknam existentes.

En 1989 se la declaró Ciudadana Ilustre y, conjuntamente, Municipio y Gobierno le dieron una casa en Chacra II de Río Grande y una pensión, por lo cual se estableció en esta ciudad, cuidando a su esposo que ya era muy mayor hasta su fallecimiento.

Virginia Choquintel murió un 2 de junio de 1999 en su casa y fue enterrada junto a su esposo en el cementerio de Río Grande.



Un mercado de barrio en una esquina con historia

📍 Ángela Vallese y Aeroposta Argentina

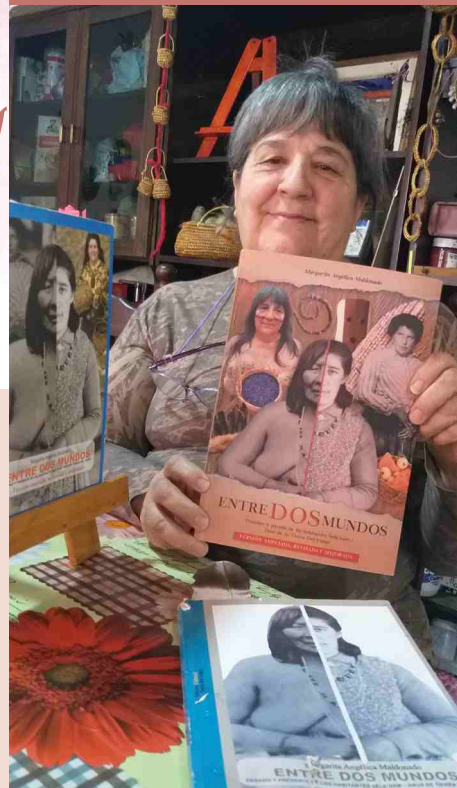
Margarita Maldonado

PRESENTE DE UN PUEBLO QUE SE RESISTE AL OLVIDO

Con la seguridad de quien además del conocimiento tiene la convicción, sentada a la mesa del comedor de su casa, Margarita Maldonado dijo: “soy cuarta generación del pueblo Selknam Haush y hace más de 30 años que vengo trabajando por mi identidad, mi cultura y por esta herencia cultural que nos dejó nuestra madre Herminia que es revivir lo que de chico hemos vivido pero vestidos, con ropa”.

Sin hacer pausa alguna, Margarita contó que “mamá se crió en la Misión Salesiana junto a **Ángela Loij, Lola Kiepjá, Rafaela Ishton, Pilar Núñez, María Nigro**, todas mujeres selknam o hijas de mujeres selknam, y otras cuatro mujeres que fueron traídas de la isla Dawson, en Chile, donde fueron llevados 4 mil selknams y solo volvieron ellas cuatro y con sus nombres cambiados, totalmente impuestos: Petronila, Cándida, Renata y María”.

“A nosotros nos cuidaba Ángela Loij”, recordó y prosiguió: “mi historia fue como armar un rompecabezas porque yo iba al Colegio María Auxiliadora y cuando tenía siete años le cuento a mamá que ese día en la escuela la maestra nos había enseñado que acá vivieron los onas, que cazaban guanacos con arcos y flechas y se vestían con sus pieles. Y que ya no hay más porque



mira y me dice: 'yo soy hija de una india ona pero ustedes no digan nada', y pasó, porque cuando una es chica no le da importancia a esas cosas”.

En diálogo con 94 Veinte Magazine, Margarita comentó que su mamá compartió mucho tiempo con Ángela Loij y que a su vez Ángela la ayudaba a cuidar a sus hijos. “Era nuestra niñera”, dijo y añadió que “somos diez hermanos, siete vivos y tres fallecidos; y yo tengo tres hijos, dos mujeres y un varón y siete nietos varones”.

Como una constante, durante la charla, Margarita subraya varias veces que “el pueblo selknam no fue exterminado, es un error definirlo así, nosotros sostenemos que fue un genocidio porque el pueblo selknam sigue viviendo a través de la sangre que lleva toda su gente, su descendencia”.

“Solo mi familia por parte de línea materna tiene más de 200 personas de origen selknam. Si sumamos toda la Comunidad (Indígena Rafaela Ishton) somos muchos más, aunque no podría decir cuántos”, completó la historiadora y docente, aunque ella prefiere no darse a conocer de esa manera.

Enumeró algunas familias conocidas dentro de esa gran descendencia como “los Salamanca (Lola Kiepjá); las familias Arias y Pantoja (descendientes de Limperial y Seces); Amalia, Aldo y Carlos Gudiño (sobrinos de Rafaela Ishton) y los Varela (de Cusanche)”.

Son tantas las historias, los datos y las referencias que nos brindó durante el encuentro que es difícil decidir qué de todo lo que nos dijo debe salir en la nota y cuánto debe quedar fuera. Pero resumiendo, ella es fundadora de la Comunidad Indígena Rafaela Ishton, junto con su familia. Pero por algunas diferencias se retiró de la organización en 2003.

“Desde entonces mi trabajo surgió, creció, se fortaleció y está presente en la sociedad por mi esposo, Pedro ‘Pepe’ Cárcamo, mis hijos y mis nietos; pero antes de eso yo empecé a dar clases de cestería y cultura selknam en las escuelas que fue la primera actividad de contacto entre la Comunidad y la sociedad de Río Grande”, dijo.

También recordó Margarita que “todo fue a pulmón porque yo lo único que quería era que se sepa que la sangre de nuestro pueblo seguía viva, hasta que, en el 2005, por el decreto del ex gobernador Jorge Mario Colazo entraron más de 4 mil personas al Estado (hecho conocido como el ‘megapase’) y en ese malón entré yo”.

La vida de Margarita Maldonado parece haber tenido siempre esos matices: el trabajo intenso y constante no siempre valorado y algunos gratos momentos donde el reconocimiento despejó nubes y el sol se reflejó en sus ojos iluminando su alma y la de sus ancestros. Esos momentos en los que suele decirse “ivalió la pena!”

Su nuevo libro “Entre dos mundos”, que tan elogiado ha sido por alguien tan calificado

como **Mingo Gutiérrez**, es sin dudas uno de esos momentos de luz. “Como ningún otro escritor fueguino Margarita logra una tercera edición de un libro, ampliando y corrigiendo sobre su experiencia de vida, trasfondo indispensable en relación a su pertenencia con los pueblos originarios”, escribió el periodista y escritor riograndense en sus redes sociales.

La obra es un testimonio vivo del pasado y del presente selknam, “un pueblo nación vivo”, como la propia autora describe; un reflejo de la vida misma de sus hijos y nietos, “embajadores de la voz de nuestro pueblo que con mucho orgullo dicen quiénes son y cuentan de sus orígenes”.

Escuchándola a Susana Quinteros (“hermana del corazón”) que presenció parte de la charla, y viendo tantas expresiones de aprobación hacia su trabajo cualquiera diría que es mucho lo que ha logrado. Sin embargo, ella enseguida reniega de que “los chicos en las escuelas confunden yaganes con selknam”, o que “les enseñan que era un pueblo carroñero y no cazador”, o recuerda que sigue esperando “que las autoridades educativas provinciales nos incluyan en el diseño curricular, que se trabaje sobre la educación intercultural bilingüe, y que se reactive el Consejo Educativo Autónomo de Pueblos Indígenas (CEAPI)”.

“Tenemos en Tierra del Fuego sangre viva de los pueblos Selknam, Yaghan y Haush”, dice y coincide con Susana en que “debe enseñarse en nuestras escuelas más sobre esos pueblos que de los diaguitas”.

Ha recorrido un largo y trabajoso camino, pero aún falta, como pasa casi siempre. Mientras lo que “falta” se toma su tiempo para hacerse realidad, Margarita Maldonado sigue dando charlas en las escuelas, participando en seminarios con docentes, elaborando dulces y licores artesanales y, de vez en cuando, explicando los secretos de la cestería selknam en ese viejo programa del canal El Gourmet “Un viaje a la Tierra del Fuego”, que de tanto en tanto repiten...

RECOMENDADOS



UN SABOR

CEVICHE DE RÓBALO

En el libro “Sabores y Saberes con tradición”, editado por el Municipio de Río Grande con motivo del Centenario de la ciudad, se incluyen numerosas recetas bajo ejes como “Sabores y Saberes de la ancestralidad; de estancias; de mar y río; de estepa y de nuestros productores”. Allí se destaca una de las recetas premiadas, la de nuestra colaboradora Liliana Maziej, quien ganó con su “Ceviche de Róbalo” y que a continuación publicamos con receta y procedimiento.

Ingredientes: 500 gr de róbalo fresco; 1 cebolla morada pequeña; 1 ají guindilla de cualquier color; ½ diente de ajo; 5 limas; sal c/n; perejil o cilantro a gusto.

Procedimiento: cortar la cebolla en pluma (por la mitad a lo largo y luego en tiras finitas) y enjuagar tres veces con agua fría para sacra acidez. Cortar el róbalo en trozos de 1 ½ cm. Cortar el ají en rodajas bien finas y desechar las semillas. Picar bien chiquito el medio diente de ajo. Colocar en un bowl o recipiente de vidrio el pescado, el ají cortado, el ajo picado y la sal y revolver bien todo. Exprimir la lima solo hasta la mitad de su jugo para evitar la parte amarga. Espolvorear con el cilantro o perejil fresco picado. Servir en plato hondo, cuenco o recipiente de vidrio con todos los jugos.

Debe realizarse en el menor tiempo posible y servirse y comerse de inmediato.



UN LUGAR

ESTANCIA “MARÍA BEHETY”

La Estancia María Behety se encuentra ubicada a 15 km al NO de Río Grande. Con el nombre de “Segunda Argentina” fue fundada en 1897 por José Menéndez, pero después la llamó «María Behety», en honor a la que fuera su esposa, y en el año 1997 fue declarada Lugar Histórico Nacional.

En medio de la estepa infinita parece un pueblo en miniatura con casitas familiares e instalaciones productivas, y sin lugar a dudas el mayor atractivo de la Estancia es el galpón de esquila, considerado el más grande del mundo. Construido en 1935 con una superficie de 7.800 m²., está diseñado para 40 esquiladores y 7.000 animales bajo techo. Actualmente las guías son accionadas por un motor a gasoil pero aún se conserva el motor a vapor original. La decoración es neogótica presentando pináculos con veletas y cenefas festoneadas.

La Estancia cuenta con 40 km. de costa sobre el famoso río Grande, lugar de las mejores truchas marrones del continente y probablemente del mundo. Ejemplares de más de 10 kilos, con más de 1 metro de largo no son difíciles de sacar en la temporada, y dos lodges de pesca con servicios de lujo invitan a disfrutar de una experiencia completa, que incluye una cancha de golf de 9 hoyos de par tres.

UN LIBRO ENTRE DOS MUNDOS



Bajo el nombre de "Entre dos mundos", la escritora e historiadora fueguina de origen selknam, Margarita Angélica Maldonado, editó lo que se podría definir como la tercera versión de una obra revisionista sobre la historia y la cultura de uno de los pueblos originarios más numerosos de Tierra del Fuego. En sus páginas, Margarita Maldonado trasmite la verdad testimonial documentada acerca del "presente y pasado de los habitantes Selk'nam Haush de Tierra del Fuego".

También resume la experiencia de sus viajes a Ushuaia; Tol-ve (Tolhuin); Punta Arenas y otras ciudades del país documentando su teoría que echa por tierra el mito de que "éramos un pueblo extinto" y consolidando la afirmación de que "somos un pueblo nación vivo".

Vocablos, expresiones, creencias y sobre todo las raíces culturales e históricas que se remontan a miles de años, más el producto de su incansable trabajo familiar a lo largo de casi toda su vida, son reflejados en este libro.



UNA BEBIDA

SENTIMIENTO ARGENTO

Este cóctel participó en el Torneo Federal de Dellepiane "Caña 1° de Agosto" en el que intervinieron bartenders de todo el país.

"Sentimiento Argentó", lleva Caña 1° de Agosto, y otros dos productos bien argentinos como el Licor de Caña Legui y Hesperidina.

Receta: 45 cc de Caña 1° de Agosto; 15 cc de Legui; 15 cc de Hesperidina; Jugo de naranja (c/n). Machacado: 4 pequeños cubos de naranja y una ramita de hinojo. Garnish: dos media rodajas de naranja y ramitas de hinojo.

Procedimiento: En un vaso de trago largo introducir 3 o 4 cubos pequeños de naranja fresca y una ramita de hinojo o semillas de hinojo en su defecto. Presionar suavemente unos segundos ambos ingredientes con un pizón ya que la idea no es romper, sino que se integren los sabores de la naranja y el hinojo. Colocar hielo y reservar.

En una coctelera colocar hielo e incorporar 45 cc (1 ½ Oz) de Caña 1° de Agosto; luego 15 cc (1/2 Oz) de Licor de caña Legui y finalmente 15 cc (1/2 Oz) de Hesperidina. Batir enérgicamente y verter el contenido en el vaso. Completar con jugo de naranja y más hielo picado, de ser necesario. Adornar con dos medias rodajas de naranja y unas ramitas frescas de hinojo. Servir con sorbete de color celeste y blanco (no es excluyente, lógicamente).

Para más tragos  @darotragos



UNA PELÍCULA

LA SOLEDAD DE LOS HUESOS

Se trata del reciente filme de Alfredo Lichter que se encuentra disponible en la plataforma de CINE.AR estrenos. La historia de una mujer explorando y descubriendo la vida, en las playas del fin del mundo.

A partir de la lectura de "El Último Confín de la Tierra" de Lucas Bridges, una mujer llamada Natalie Goodall, a principios de la década del 60, llegó desde los Estados Unidos a Tierra del Fuego para hacer de ese mundo, su mundo. Al poco tiempo de llegar, Natalie comenzó a recorrer las playas de la isla buscando plantas para un herbario y huesos de ballenas y delfines hasta conformar una fantástica colección de casi 3.000 esqueletos.

Natalie Goodall, una mujer que tuvo la osadía de aventurarse sola en un lugar sin lugar para los débiles, En 2015 y durante una fuerte tormenta, Natalie muere. Esperanza y desesperanza de una historia que empieza a ser olvidada.

La historia ilustrada

Los selknam tenían la costumbre de utilizar una pintura corporal realizada con arcilla, colorante y grasa de animal, cuya finalidad práctica primaria era proteger el cuerpo del frío extremo. También permitía a cada persona exteriorizar un estado de ánimo: estar alegre, triste, belicoso o de otro tipo, o bien reafirmar el rol individual frente a una ceremonia social o una situación de incumbencia general del grupo como el matrimonio, la ceremonia de iniciación de los adolescentes, las reuniones de acuerdo de paz y las ceremonias fúnebres. También era común

que pintaran así sus máscaras. Los colores empleados de preferencia eran el rojo, el blanco y el negro que, combinados en distintos motivos en base a trazos y puntos permitían obtener el efecto deseado.

Hay numerosas ilustraciones que reflejan esta costumbre "artística", pero sin dudas los registros fotográficos o ilustrativos que mejor los representan son los que muestran en grupos de familia solos o junto a sus chozas cónicas de troncos y amplia planta circular.



COLABORADORES DE ESTA EDICIÓN

- 📍 Liliana E. Maziej
- 📍 Paula Masala
- 📍 Stella Maris Alazard
- 📍 Gabriel Barthel
- 📍 Lic. Paula Marquez

STAFF DE 94Veinte

Dirección Gral.
María Belén Prado

Director Ejecutivo
Carlos Jardas

Director Periodístico
Darío Gabaldo

Dirección Comercial
Tauro Producciones

Taller de impresión
Gráfica Sánchez
Marcelo T. de Alvear 3304 - Bs. As.

Diseño y diagramación
Vuelta Creativa



Opiná sobre la revista y suscribite en forma gratuita para recibirla en tu domicilio a:

94veintemagazine@gmail.com



Aeroclub Río Grande un semillero con alas

El Aeroclub Río Grande inició sus actividades en noviembre de 1954 por decisión de un grupo de amigos al que le gustaba la aviación y así empezó a funcionar, paradójicamente, sin aviones.

“El interés era tanto que al poco tiempo se pudo adquirir un biplaza de entrenamiento de la Fuerza Aérea marca Fleet que al poco tiempo sufrió un accidente y su fuselaje actualmente se encuentra en la Misión Salesiana”.

La frase le pertenece al instructor de vuelo del Aeroclub Río Grande **Daniel Camargo** quien, junto a algunos pilotos y alumnos de nuestra ciudad, recibió a 94Venite Magazine en el salón de reuniones de la entidad, allí junto al Aeropuerto Gobernador Ramón Trejo Noel de nuestra ciudad.

Entre café y café, Daniel contó que “después de eso se adquirió un PA-18 con el cual se podría decir que empieza oficialmente a funcionar la Escuela de Pilotos” y que “a partir de ahí también fueron muchos los que fueron viniendo a sumar horas ya que esta carrera consiste en ir juntando horas de vuelo para ir obteniendo distintas licencias así que muchos instructores del país vinieron acá a dar instrucción, formar pilotos y progresar en sus carreras”.

“Actualmente la Escuela de pilotos de Río Grande cuenta con cinco instructores, todos riograndenses recibidos acá”, dijo Daniel y agregó que “en este momento se está dictando un curso teórico para piloto privado a través de un Centro de instrucción Aeronáutica Civil (CIAC) que se dicta todos los sábados y que una vez terminado comienza la parte práctica”.

También comentó que “con las restricciones de la pandemia estamos con

25 alumnos, pero hemos tenido más”, al tiempo que resumió cómo es el proceso completo para quien quiera estudiar: “se debe hacer el curso teórico que dura aproximadamente seis meses tras lo cual se obtiene un certificado analítico de estudios con el cual se puede hacer la parte práctica de vuelo en cualquier lugar del país. Después viene la parte de empezar a volar y hay un primer escalón que es juntar 40 horas de vuelo como mínimo para recibirte de piloto privado de avión. Con ese certificado podés volar en forma recreativa, es decir, no se puede trabajar como piloto. Para eso deben hacerse 200 horas de vuelo más y se obtiene así el certificado como piloto comercial, es decir, piloto profesional para ofrecer un servicio remunerado. Después hay otras habilitaciones como instructor de vuelo, piloto comercial de primera clase que es la que necesitan las aerolíneas”.



Los requisitos para estudiar el ciclo teórico son tener título primario y presentar un certificado de aptitud psicofísica y tiene un costo mensual de 10 mil pesos por mes. Para completar el curso práctico debe presentarse el certificado teórico y completar las 40 horas de vuelo a un costo de 110 dólares la hora.

“Aquí han venido a recibir instrucción pilotos de todas partes, pero formados íntegramente y recibidos en nuestro Aeroclub deben ser alrededor de 200”, estimó el instructor.

Daniel subrayó también que “el hecho de formarse en esta zona te da un hándicap a la hora de una contratación porque estamos en un área de clima riguroso y porque por esa razón y porque estamos en un aeropuerto estamos obligados a tener,

antes de salir, un plan de vuelo”.

El Aeroclub Río Grande tiene en su hangar cuatro aviones. Uno de ellos es el avión de instrucción, un Piper Tomahawk, que lleva decenas de pilotos formados. Pero además cuenta con otras aeronaves más grandes que se utilizan para traslados al continente; como servicio aéreo en casos de emergencia o para efectuar vuelos de bautismos sobre la ciudad, algo que todos los fines de semana se puede hacer como una salida diferente que además sirve para conocer mejor Río Grande y que no tiene un costo muy elevado.

Pero sobre todo es interesante el lugar, la institución, su historia rica, su actualidad promisoriosa y la posibilidad concreta de volar, objeto central de su existencia y de quienes, como una gran familia, lo llevan adelante.



100
RÍO GRANDE

ENOHSA
Ente Nacional de Obras Públicas de Gobernación



RGA
RÍO GRANDE
MUNICIPALIDAD



Ministerio de
Obras Públicas
Argentina

OBRAS DE CLOACAS CASCO VIEJO

MUNICIPIO DE RÍO GRANDE

100

1921 AÑOS 2021

Río Grande



En el aniversario de su Centenario, la Presidencia del Concejo Deliberante y el Cuerpo de Concejales celebran la fundación de la ciudad de Río Grande.

Presidencia
y Cuerpo de Concejales



Concejo Deliberante
Municipio de Río Grande